# **GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DEL TEMA D’ESAME**

La **PERTINENZA** è ritenuta requisito essenziale per la correttezza dello svolgimento della traccia. Perciò se il tema è pertinente, la valutazione dello stesso parte da 6, se lo è in parte 5, se non lo è del tutto la produzione scritta viene valutata col 4.

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTO | FORMA |
| 1. PERTINENZA  - L’elaborato del/la candidato/a è PERTINENTE/ SOLO IN PARTE PERTINENTE/ NON PERTINENTE rispetto alla traccia. A seconda del tipo di prova \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2 a. TESTO DESCRITTIVO E NARRATIVO - Il/La candidato/a **HA SVILUPPATO/ HA SVILUPPATO SOLO IN PARTE/NON HA SVILUPPATO** le proposte operative  - e ha strutturato la narrazione in modo:   * ricco e originale **10** ricco **9** * coerente **8** * lineare **7** * essenziale **6** * impreciso e/o confuso **5** * incoerente **4**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 b. TESTO ARGOMENTATIVO - Il/La candidato/a **HA RISPETTATO/HA RISPETTATO SOLO IN PARTE/NON HA RISPETTATO** le consegne della traccia.  - Ha analizzato i contenuti con uno sviluppo argomentativo   * esauriente e e con riflessioni originali 1**0** * completo e con riflessioni mature **9** * ricco di esempi e con riflessioni valide **8** * coerente **7** * schematico **6** * povero **5** * disorganico **4**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 c. COMPRENSIONE E RIELABORAZIONE DEL TESTO- Il/La candidato/a HA RISPETTATO/ HA RISPETTATO SOLO IN PARTE/NON HA RISPETTATO le proposte operative: - ha compreso   * il testo, anche nelle informazioni implicite **10,9** * i dati impliciti con qualche inferenza **8** * i dati espliciti del testo **7** * il testo nelle linee essenziali **6** * il testo solo in parte **5** * non ha compreso il testo **4**   - ha rielaborato:   * con completezza e dando un tocco originale **10** * con completezza e spunti personali **9** * con completezza e qualche spunto personale **8** * in modo lineare **7** * in modo semplice **6** * prendendo in considerazione pochi elementi **5** * tralasciando molti elementi necessari **4** | 3. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE  - Ha usato le strutture ortografiche e grammaticali della lingua:   * con sicurezza **10** * in modo corretto **9** * in modo abbastanza corretto  **8** * con lievi improprietà **7** * con alcune improprietà **6** * in modo scorretto **5** * con gravi e/o frequenti   scorrettezze **4**  **4. PROPRIETA’ LESSICALE**  - Si è espresso/a:   * con ricchezza e proprietà   lessicale **10**   * con lessico vario e chiaro **9** * con parole ed espressioni chiare **8** * con parole ed espressioni abbastanza   appropriate **7**   * con parole ed espressioni chiare,   ma ripetute **6**   * con lessico non sempre   appropriato e/o con ripetizioni **5**   * con parole ed espressioni   prevalentemente poco adatte e/o  gergali e con molte ripetizioni **4**  **5. CHIAREZZA ESPOSITIVA**  - (Si è espresso/a):   * organizzando un discorso   coerente **10, 9, 8**  (a seconda del livello)   * collegando le frasi in modo   semplice ma chiaro **7**   * collegando le frasi in modo   semplice **6**   * con frasi schematiche non   collegate **5**   * in un modo molto disordinato che   ostacola la comprensione **4** |