

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DEL TEMA D'ESAME

La **PERTINENZA** è ritenuta requisito essenziale per la correttezza dello svolgimento della traccia. Perciò se il tema è pertinente, la valutazione dello stesso parte da 6, se lo è in parte 5, se non lo è del tutto la produzione scritta viene valutata col 4.

<p>1. PERTINENZA - L'elaborato del candidato è PERTINENTE/ SOLO IN PARTE PERTINENTE/ NON PERTINENTE rispetto alla traccia.</p> <p>A seconda del tipo di prova</p> <p>2 a. LETTERA O PAGINA DI DIARIO - Il candidato ha rispettato/ha rispettato solo in parte/non ha rispettato le caratteristiche del genere letterario richiesto</p> <p>- e ha esposto le sue esperienze in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ricco e personale 10 ▪ ricco 9 ▪ appropriato 8 ▪ coerente 7 ▪ adeguato 6 ▪ impreciso e/o confuso 5 ▪ incoerente 4 <p>- Ha sviluppato l'argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dando un tocco originale ed esprimendo considerazioni personali 10,9 (a seconda del livello) ▪ con completezza e qualche spunto personale 8 ▪ in modo lineare ma non originale 7 ▪ in modo semplice ma dignitoso 6 ▪ prendendo in considerazione pochi elementi 5 ▪ tralasciando molti elementi necessari 4 <p>2 b. TESTO ARGOMENTATIVO - Il candidato ha rispettato/ha rispettato solo in parte/non ha rispettato le consegne della traccia.</p> <p>- Ha analizzato i contenuti con uno sviluppo argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esauriente e personale 10 ▪ esauriente 9 ▪ ricco di esempi 8 ▪ coerente 7 ▪ schematico 6 ▪ povero 5 ▪ disorganico 4 <p>- Le riflessioni sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mature e originali 10 ▪ mature 9 ▪ valide e profonde 8 ▪ valide 7 ▪ appena accennate 6 ▪ poco coerenti 5 ▪ del tutto incoerenti 4 <p>2 c. RELAZIONE - Il candidato ha/non ha rispettato le caratteristiche formali della relazione,</p> <p>- individuando le varie fasi del lavoro in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ preciso e chiaro 10 ▪ chiaro 9 ▪ coerente 8 ▪ lineare 7 ▪ adeguato 6 ▪ modesto 5 ▪ disordinato 4 	<p>- La conoscenza dell'argomento è:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ completa e approfondita 10 ▪ completa 9 ▪ ricca 8 ▪ adeguata 7 ▪ essenziale 6 ▪ povera 5 ▪ assai lacunosa 4 <p>- Le valutazioni personali (denotano):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ maturità di pensiero 10,9 ▪ una certa maturità di pensiero 8 ▪ lo sforzo di voler comunicare una esperienza arricchente 7 ▪ non sono originali 6 ▪ sono poco significative 5 ▪ non sono presenti 4 <p>3. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE - Ha usato le strutture ortografiche e grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ con sicurezza 10 ▪ in modo corretto 9 ▪ con lievi improprietà 8 ▪ in modo abbastanza corretto 7 ▪ con alcune improprietà 6 ▪ in modo scorretto 5 ▪ con gravi e/o frequenti scorrettezze 4 <p>4. PROPRIETA' LESSICALE - Si è espresso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ con ricchezza e proprietà lessicale 10 ▪ con lessico vario e chiaro 9 ▪ con parole ed espressioni chiare 8 ▪ con parole ed espressioni abbastanza appropriate 7 ▪ con parole ed espressioni chiare, ma ripetute 6 ▪ con lessico non sempre appropriato e/o con ripetizioni 5 ▪ con parole ed espressioni prevalentemente poco adatte e/o gergali e con molte ripetizioni 4 <p>5. CHIAREZZA ESPOSITIVA - (Si è espresso):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzando un discorso coerente 10, 9, 8 (a seconda del livello) ▪ collegando le frasi in modo semplice ma chiaro 7 ▪ collegando le frasi in modo semplice 6 ▪ con frasi schematiche non collegate 5 ▪ in un modo molto disordinato che ostacola la comprensione 4
--	--