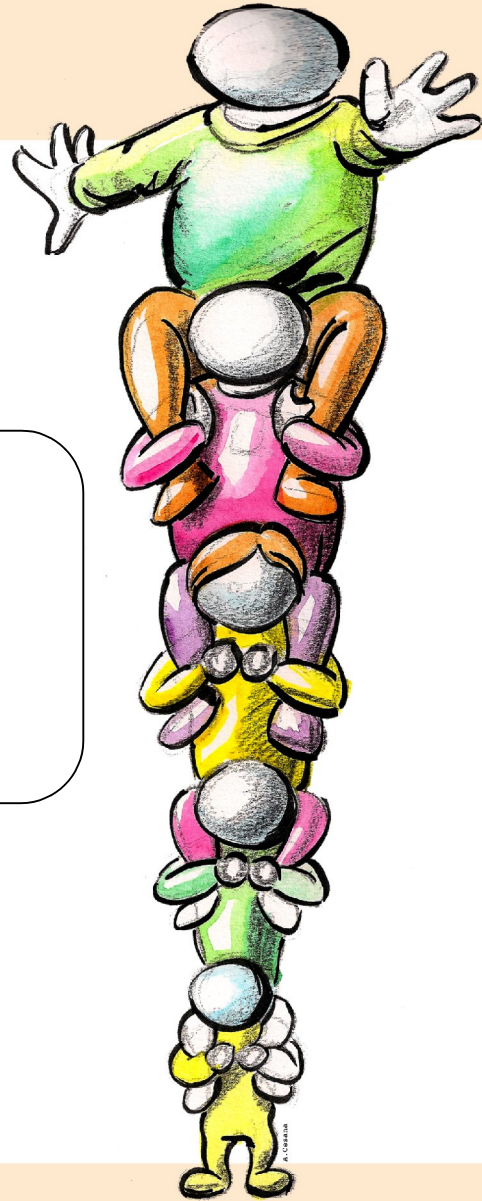


**Istituto Comprensivo "A. Rosmini"**

Scuola primaria e secondaria di I grado via Mazzini, 39 - 22030 Pusiano

# **CURRICULA D' ISTITUTO**



## Curricula Istituto Comprensivo di Pusiano

Indice	2
Premessa	3
Italiano scuola primaria	7
Italiano scuola secondaria	11
Storia scuola primaria	14
Storia scuola secondaria	16
Geografia scuola primaria	18
Geografia scuola secondaria	
Inglese scuola primaria	22
Inglese, francese e spagnolo scuola secondaria	27
Matematica scuola primaria	36
Matematica scuola secondaria	44
Scienze scuola primaria	49
Scienze scuola secondaria	53
Tecnologia scuola primaria	55
Tecnologia scuola secondaria	58
Musica scuola primaria	61
Musica scuola secondaria	64
Ed. fisica scuola primaria	67
Ed. fisica scuola secondaria	74
Arte e immagine scuola primaria	77
Arte e immagine scuola secondaria	79
Religione scuola primaria	83
Religione scuola secondaria	87

## PREMESSA

### L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN BASE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

#### Dalle Indicazioni al Curricolo

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

#### Aree disciplinari e discipline

Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare.

Le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività continua e autonoma.

Oggi, inoltre, le stesse fondamenta delle discipline sono caratterizzate da un'intrinseca complessità e da vaste aree di connessione che rendono improponibili rigide separazioni.

Nelle Indicazioni le discipline non sono aggregate in aree precostituite per non favorire un'affinità più intensa tra alcune rispetto ad altre, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento. Sul piano organizzativo e didattico la definizione di aree o di assi funzionali all'ottimale utilizzazione delle risorse è comunque rimessa all'autonoma valutazione di ogni scuola.

Un ruolo strategico essenziale svolge l'acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana che non è responsabilità del solo insegnante di italiano ma è compito condiviso da tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta ed orale.

#### Continuità ed unitarietà del curricolo

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo

orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

### Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.

### Valutazione

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

Alle singole istituzioni scolastiche spetta, inoltre, la responsabilità dell'autovalutazione, che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

Il sistema nazionale di valutazione ha il compito di rilevare la qualità dell'intero sistema scolastico, fornendo alle scuole, alle famiglie e alla comunità sociale, al Parlamento e al Governo elementi di informazione essenziali circa la salute e le criticità del nostro sistema di istruzione. L'Istituto nazionale di valutazione rileva e misura gli apprendimenti con riferimento ai traguardi e agli obiettivi previsti dalle Indicazioni, promuovendo, altresì, una cultura della valutazione che scoraggi qualunque forma di addestramento finalizzata all'esclusivo superamento delle prove.

La promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisce la condizione decisiva per il miglioramento delle scuole e del sistema di istruzione poiché unisce il rigore delle procedure di verifica con la riflessione dei docenti coinvolti nella stessa classe, nella stessa area disciplinare, nella stessa scuola o operanti in rete con docenti di altre scuole. Nell'aderire a tale prospettiva, le scuole, al contempo, esercitano la loro autonomia partecipando alla riflessione e alla ricerca nazionale sui contenuti delle Indicazioni entro un processo condiviso che potrà continuare nel tempo, secondo le modalità previste al momento della loro emanazione, nella prospettiva del confronto anche con le scuole e i sistemi di istruzione europei.

#### Certificazione delle competenze

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, attraverso i modelli che verranno adottati a livello nazionale. Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

#### Una scuola di tutti e di ciascuno

La scuola italiana sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. La scuola consolida le pratiche inclusive nei confronti di bambini e ragazzi di cittadinanza non italiana promuovendone la piena integrazione. Favorisce inoltre, con specifiche strategie e percorsi personalizzati, la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica e del fallimento formativo precoce; a tal fine attiva risorse e iniziative mirate anche in collaborazione con gli enti locali e le altre agenzie educative del territorio.

Particolare cura è riservata agli allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche, da considerare nella normale progettazione dell'offerta formativa. Per affrontare difficoltà non risolvibili dai soli insegnanti curricolari, la scuola si avvale dell'apporto di professionalità specifiche come quelle dei docenti di sostegno e di altri operatori.

Tali scelte sono bene espresse in alcuni documenti di forte valore strategico per la scuola, quali "La via italiana per la scuola interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri" del 2007, "Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità" del 2009, e "Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento" del 2011, che sintetizzano i criteri che devono ispirare il lavoro quotidiano degli insegnanti.

#### Comunità educativa, comunità professionale, cittadinanza

Ogni scuola vive e opera come comunità nella quale cooperano studenti, docenti e genitori.

Al suo interno assume particolare rilievo la comunità professionale dei docenti che, valorizzando la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti, si impegna a riconoscere al proprio interno le differenti capacità, sensibilità e competenze, a farle agire in sinergia, a negoziare in modo proficuo le diversità e gli eventuali conflitti per costruire un progetto di scuola partendo dalle Indicazioni nazionali.

Questo processo richiede attività di studio, di formazione e di ricerca da parte di tutti gli operatori scolastici ed in primo luogo da parte dei docenti. Determinante al riguardo risulta il ruolo del dirigente scolastico per la direzione, il coordinamento e la promozione delle professionalità interne e, nello stesso tempo, per

favorire la collaborazione delle famiglie, degli enti locali, e per la valorizzazione delle risorse sociali, culturali ed economiche del territorio.

L'elaborazione e la realizzazione del curricolo costituiscono pertanto un processo dinamico e aperto, e rappresentano per la comunità scolastica un'occasione di partecipazione e di apprendimento continuo.

La presenza di comunità scolastiche, impegnate nel proprio compito, rappresenta un presidio per la vita democratica e civile perché fa di ogni scuola un luogo aperto, alle famiglie e ad ogni componente della società, che promuove la riflessione sui contenuti e sui modi dell'apprendimento, sulla funzione adulta e le sfide educative del nostro tempo, sul posto decisivo della conoscenza per lo sviluppo economico, rafforzando la tenuta etica e la coesione sociale del Paese.

La centralità della persona trova il suo pieno significato nella scuola intesa come comunità educativa, aperta anche alla più larga comunità umana e civile, capace di includere le prospettive locale, nazionale, europea e mondiale.

# ITALIANO

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto un lessico di uso comune o più ricercato; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordanze di genere e numero</li> <li>• Pausa, durata, accento, intonazione</li> <li>• La frase (affermativa, negativa, interrogativa): verbalizzazione e scrittura</li> <li>• Tecnica di lettura</li> <li>• Funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo</li> <li>• Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, parole tronche, elisione, divisione in sillabe</li> </ul>	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale (conversazione, lettura ad alta voce)</li> </ul> <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per scopi diversi: presentarsi, chiedere, rispondere, descrivere</li> <li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</li> <li>• Comunicare esperienze personali o semplici racconti, seguendo un ordine temporale</li> </ul> <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la tecnica di lettura</li> <li>• Leggere ad alta voce brevi testi, comprendendone il significato globale</li> <li>• Memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie</li> </ul> <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere autonomamente parole, brevi testi su esperienze personali</li> <li>• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Scrivere sotto dettatura</li> </ul>
<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione</li> <li>• Tecniche di memorizzazione</li> <li>• Tecnica di lettura</li> <li>• Differenze tra prosa e poesia</li> <li>• Convenzioni ortografiche (accento, elisione, uso dell'h...)</li> <li>• Segni di punteggiatura debole</li> <li>• Nomi, articoli, aggettivi, "azioni"</li> </ul>	<p>Ascolto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di semplici testi orali</li> </ul> <p>Parlato :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione</li> <li>• Produrre brevi testi orali di tipo narrativo e descrittivo</li> <li>• Memorizzare e recitare poesie</li> </ul> <p>Lettura :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce ed in silenzio</li> <li>• Leggere scorrevolmente un testo, rispettando la punteggiatura</li> <li>• Comprendere le informazioni esplicite in diversi tipi di testo</li> <li>• Individuare in un brano narrativo i dati essenziali (personaggi, luoghi, tempi)</li> </ul> <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi narrativi e descrittivi</li> <li>• Organizzare la scrittura secondo il criterio della successione temporale</li> <li>• Descrivere azioni collocandole nel tempo presente, passato, futuro.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura</li> </ul> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare nomi, articoli, aggettivi</li> </ul>



<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti prosodici della comunicazione orale (intensità, velocità, timbro, ritmo)</li> <li>• Struttura di diversi tipi di testo</li> <li>• Segni di punteggiatura del discorso diretto all'interno di un testo scritto</li> <li>• Frase semplice</li> <li>• Collocazione temporale di un'azione passata, presente, futura</li> </ul>	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> </ul> <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire, guidato, in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico</li> </ul> <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali</li> </ul> <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (arricchimento lessicale)</li> </ul> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le principali parti variabili del discorso e gli elementi essenziali della frase semplice</li> <li>• iniziare ad ampliare la frase minima</li> </ul>
<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto attivo</li> <li>• forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, spiegazione, esposizione orale</li> <li>• forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, discussione</li> <li>• forme testuali relative ai diversi generi letterari</li> <li>• caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi e descrittivi</li> <li>• pianificazione elementare di un testo scritto</li> <li>• operazioni propedeutiche al riassumere</li> <li>• parti del discorso e categorie grammaticali</li> <li>• Coniugazione del verbo: persone e tempi del modo indicativo</li> <li>• ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e dei compagni</li> <li>• ascoltare le letture dell'insegnante e comprenderne le informazioni principali</li> </ul> <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse</li> <li>• organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte</li> <li>• recitare poesie, brani e dialoghi</li> </ul> <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce testi di diverso tipo, individuandone le principali caratteristiche di genere</li> <li>• ricercare in un testo le informazioni principali in funzione di una sintesi</li> </ul> <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi scritti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo</li> <li>• scrivere testi di tipo soggettivo ed oggettivo</li> <li>• rielaborare in modo creativo testi narrativi fantastici e poesie</li> <li>• produrre una sintesi</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (arricchimento lessicale)</li> </ul> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare l'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche</li> <li>• usare e distinguere i tempi verbali</li> <li>• riconoscere in un testo la frase semplice</li> <li>• espandere la frase semplice con elementi di complemento</li> </ul>

<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>• pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, espositivi</li> <li>• registri linguistici negli scambi comunicativi</li> <li>• relazioni di significato fra parole (sinonimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: scritto e orale, formale e informale</li> <li>• strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>• parti del discorso e categorie grammaticali.</li> </ul>	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere l'argomento dei discorsi altrui e l'intenzione comunicativa</li> </ul> <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere (lettura esplorativa)</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, prendere appunti ecc.)</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi riconoscendone le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</li> </ul> <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> </ul> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso</li> <li>• Individuare ed usare in modo corretto modi e tempi del verbo</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> </ul>
--	---

# ITALIANO

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La favola</li> <li>• Il mito</li> <li>• La leggenda (con particolare riferimento alle leggende locali)</li> <li>• L'epica classica: Ulisse e il viaggio</li> <li>• La lettera</li> <li>• La pagina di diario (avvio)</li> <li>• Consolidamento dell'ortografia con esercizi mirati</li> <li>• Le parti variabili del discorso (ripresa): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articolo</li> <li>▪ Nome</li> <li>▪ Aggettivo</li> <li>▪ Verbo</li> </ul> </li> <li>• La frase semplice</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e ricordare i passaggi più significativi</li> <li>• comprendere quanto ascoltato</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi in modo chiaro</li> <li>• utilizzare un lessico abbastanza vario</li> <li>• esprimersi con pertinenza rispetto al tema e intervenire nel dialogo</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere in modo chiaro e corretto</li> <li>• comprendere il contenuto dei testi proposti</li> <li>• riconoscere il messaggio esplicito</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere in modo chiaro e pertinente alla traccia</li> <li>• scrivere in modo coerente</li> <li>• usare un lessico abbastanza vario</li> <li>• scrivere in modo corretto (ortografia e sintassi)</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• conoscere e individuare gli elementi essenziali della sintassi</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memorizzare quanto studiato a breve termine</li> <li>• guidato, riutilizzare le informazioni</li> <li>• usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>
--	--

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dante Alighieri</li> <li>Giovanni Boccaccio</li> </ul> </li> <li>• Lettera (ripresa)</li> <li>• Pagina di diario</li> <li>• Riassunto</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Avvio alla relazione in lavori collettivi</li> <li>• Pronomi</li> <li>• Predicato nominale</li> <li>• Principali complementi</li> </ul>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e ricordare a medio termine i passaggi più significativi</li> <li>• comprendere quanto ascoltato</li> <li>• incominciare a prendere appunti</li> </ul> <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi in modo chiaro e corretto</li> <li>• utilizzare un lessico vario e abbastanza appropriato</li> <li>• esprimersi con pertinenza rispetto al tema</li> <li>• dialogare a tema con una certa autonomia.</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere in modo chiaro e corretto ed espressivo</li> <li>• comprendere il contenuto di testi di varia natura</li> <li>• riconoscere il messaggio esplicito (ed implicito)</li> </ul> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere in modo chiaro ricco e pertinente alla traccia</li> <li>• scrivere in modo coeso</li> <li>• usare un lessico vario ed abbastanza appropriato</li> <li>• scrivere in modo corretto (ortografia e sintassi)</li> </ul> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere, individuare e analizzare gli elementi della sintassi</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memorizzare quanto studiato a breve termine</li> <li>• guidato, riutilizzare le informazioni</li> <li>• usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>
<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere l'ottocento italiano attraverso passi tratti dai Promessi Sposi di A. Manzoni.</li> <li>• La poesia: approccio ad alcuni autori</li> <li>• La novella</li> <li>• Ripresa lettera personale</li> <li>• Ripresa pagina di diario</li> <li>• La relazione e il commento su attività scolastiche e argomenti di studio</li> <li>• Il testo argomentativi</li> </ul> <p>Approfondimento degli elementi della sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le congiunzioni</li> <li>• La principale della frase complessa</li> <li>• Le coordinate</li> <li>• Le subordinate soggettive, oggettive, relative, causali, finali, temporali, concessive, la consecutio temporum, ...</li> </ul>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare con attenzione e ricorda a lungo termine</li> <li>• comprendere quanto ascoltato</li> <li>• prendere appunti in autonomia</li> <li>• riordinare e rielaborare gli appunti</li> </ul> <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi in modo chiaro, corretto e completo</li> <li>• utilizzare un lessico appropriato e vario</li> <li>• esprimersi con pertinenza rispetto al tema</li> <li>• saper dialogare apportando contributi significativi</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo</li> <li>• comprendere il contenuto di testi vari, cogliendone l'intenzione comunicativa</li> <li>• riconoscere il messaggio esplicito ed implicito</li> <li>• ricavare informazioni da più fonti e, guidato, compararle</li> </ul> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere con pertinenza alla traccia in modo chiaro, ricco e coeso</li> <li>• scrivere esprimendo considerazioni personali</li> <li>• usare un lessico vario ed appropriato</li> <li>• scrivere in modo corretto (ortografia e sintassi)</li> </ul> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare, analizzare e utilizzare gli elementi della sintassi</li> <li>• individuare la principale.</li> <li>• Individuare le coordinate</li> <li>• individuare e riconoscere i principali tipi di subordinate</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memorizzare a lungo termine</li> <li>• riutilizzare e rielaborare le informazioni, anche applicandole in contesti analoghi o nuovi</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>

# STORIA

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni</li> <li>• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni...)</li> </ul>	<p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione</li> <li>• Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>• Organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario</li> <li>• Riconoscere la successione delle azioni di una storia</li> </ul>
<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali</li> <li>• Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni</li> <li>• Concetto di periodizzazione</li> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo</li> </ul>	<p>Uso dei documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone con quelli del passato</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica e cogliere situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</li> </ul>
<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti di causalità fra fatti e situazioni</li> <li>• Uso delle prime linee del tempo</li> <li>• Testimonianze di eventi, momenti, personaggi caratterizzanti la storia locale</li> <li>• L'uomo preistorico</li> <li>• La rivoluzione neolitica</li> <li>• Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche</li> </ul>	<p>Uso dei documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, guidato, le testimonianze del passato presenti sul territorio</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere, con la guida dell'insegnante, semplici relazioni di causa-effetto</li> </ul>
<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario convenzionale avanti Cristo/dopo Cristo</li> <li>• Termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>• Le grandi civiltà dell'Antico Vicino Oriente</li> <li>• Le popolazioni presenti sulle sponde del Mediterraneo e nella penisola italiana in età preclassica</li> </ul>	<p>Uso dei documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte scritta, iconografica, materiale</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere, guidato, gli elementi di contemporaneità, di successione, di durata nei quadri di civiltà</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, cogliendo i possibili nessi tra eventi storici, anche in rapporto alle caratteristiche geografiche di un territorio</li> </ul> <p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i termini specifici essenziali del linguaggio disciplinare</li> </ul>
<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina*</li> <li>• La civiltà romana dalle origini alla crisi dell'impero</li> <li>• La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità ed il suo sviluppo</li> </ul> <p>*l'argomento viene trattato nella classe quarta o quinta a seconda del libro di testo</p>	<p>Uso dei documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria</li> <li>• Leggere brevi testi peculiari della tradizione della civiltà greca, romana e cristiana</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, anche in autonomia, elementi di contemporaneità, di successione e di durata nei quadri di civiltà</li> </ul> <p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>• Ricostruire e riferire oralmente e per iscritto, in forma di racconto, gli eventi, cogliendone i nessi</li> </ul>

# STORIA

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.



CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Classe prima</b></p> <p>-I Barbari e la fine dell'Impero d'Occidente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Unni</li> <li>• La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>• L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino</li> <li>• L'Italia longobarda</li> </ul> <p>- L'Islam e la civiltà araba</p> <p>- Carlo Magno e l'Impero Carolingio</p> <p>- La Civiltà feudale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il feudalesimo e la frammentazione del potere</li> <li>• L'Europa vichinga</li> </ul> <p>- La Civiltà borghese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rinascita delle campagne e delle città</li> <li>• Borghesi e Comuni</li> <li>• L'Impero, la Chiesa e i Comuni</li> </ul> <p>- Le Crociate</p>	<p>Uso di documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, guidato fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare semplici informazioni</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, guidato, alcune semplici linee temporali e mappe concettuali, per organizzare i dati</li> <li>• Guidato, riconoscere i principali nessi causa-effetto</li> </ul> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici quesiti, utilizzando quanto appreso</li> <li>• Riferire oralmente sugli argomenti studiati usando un linguaggio appropriato</li> </ul>
<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotte tra Papato e Impero</li> <li>• Le monarchie nazionali europee e la suddivisione politica del territorio italiano</li> <li>• L'impero turco-ottomano</li> <li>• Il Rinascimento</li> <li>• Le scoperte geografiche</li> <li>• Riforma protestante e riforma cattolica e i loro risvolti culturali</li> <li>• Il settecento, secolo delle rivoluzioni: illuminismo, rivoluzione industriale, rivoluzione americana, rivoluzione francese</li> <li>• Napoleone</li> </ul>	<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare informazioni</li> <li>• Utilizzare semplici tecniche di ricerca di materiale</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi domande su quanto appreso</li> <li>• Costruire anche in autonomia qualche mappa concettuale per organizzare le conoscenze</li> <li>• Stabilire anche in autonomia nessi di causa-effetto</li> </ul> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a quesiti, utilizzando conoscenze ricavate da fonti diverse.</li> <li>• Riferire oralmente sugli argomenti studiati usando un linguaggio specifico</li> </ul>
<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento</li> <li>• La Seconda Rivoluzione Industriale</li> <li>• Colonialismo e Imperialismo</li> <li>• La società di massa</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale e il Dopoguerra</li> <li>• La Rivoluzione Russa; Stalin</li> <li>• I grandi totalitarismi</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• L'Europa divisa</li> <li>• L'Italia Repubblicana e la sua Costituzione</li> <li>• Il mondo attuale (linee essenziali)</li> </ul>	<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare informazioni</li> <li>• Utilizzare alcune tecniche di ricerca</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze</li> <li>• Evidenziare alcuni problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>• Stabilire nessi significativi e funzionali</li> </ul> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre utilizzando conoscenze, ricavate da fonti di informazione diverse con linguaggio appropriato</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Classe prima</b></p> <p>Organizzatori temporali spaziali (prima, dopo, poi, mentre, sopra, sotto, durante, dietro, davanti, vicino, lontano...)</p> <p>Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni</p>	<p>Ragionamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali</li> <li>Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio</li> </ul> <p>Linguaggio della geograficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto</li> </ul> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, utilizzando anche una simbologia non convenzionale</li> </ul>
<p><b>Classe seconda</b></p> <p>Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e umano, paesaggio</p> <p>Carta mentale del proprio territorio comunale</p> <p>Elementi fisici ed umani che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio</p> <p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente</p> <p>Comportamenti di tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino</p>	<p>Ragionamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare, guidato, proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, propria stanza, parco comunale...) e di comportamenti da assumere in tali spazi</li> </ul> <p>Linguaggio della geograficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> </ul> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero...)</li> <li>Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio, con diverse forme di pericolosità</li> </ul>
<p><b>Classe terza</b></p> <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di scala geografica, legenda, posizione, localizzazione</p> <p>Carta mentale del proprio territorio provinciale, regionale, con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici</p> <p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo</p>	<p>Ragionamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> </ul> <p>Linguaggio della geograficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando la terminologia appropriata</li> </ul> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali</li> <li>Organizzare un percorso pedonale da percorrere secondo le regole del codice stradale</li> </ul>
<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Concetti di carta tematica e cartogramma, territorio, ambiente, sistema, regione, clima, economia</p> <p>Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici</p> <p>Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano</p>	<p>Ragionamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</li> <li>Cogliere, guidato, il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> </ul> <p>Linguaggio della geograficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, con la guida dell'insegnante, i diversi ambienti studiati</li> </ul> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi</li> <li>Riconoscere e interpretare simboli, convenzioni e segnali</li> </ul>
<p><b>Classe quinta</b></p> <p>Interventi dell'uomo sull'ambiente</p> <p>Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati i confini dell'Italia, definendo i territori regionali</p> <p>Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): elementi caratteristici, l'evoluzione nel tempo</p> <p>L'Italia e la sua posizione nell'Europa e nel Mondo</p>	<p>Ragionamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale</li> <li>Ricerca e proporre soluzioni a problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale</li> </ul> <p>Linguaggio della geograficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i diversi ambienti studiati, usando il linguaggio specifico</li> </ul> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale</li> </ul>

# **GEOGRAFIA**

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli strumenti della geografia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'orientamento</li> <li>• le carte geografiche</li> <li>• le immagini</li> </ul> </li> <li>- Comprendere il paesaggio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i mari e le coste</li> <li>• i fiumi, i laghi e le pianure</li> <li>• le montagne e le colline</li> </ul> </li> <li>- Il territorio europeo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il mare, i fiumi e i laghi</li> <li>• le montagne, le pianure, le colline</li> </ul> </li> <li>- L'Europa e il mare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ambiente artico</li> <li>• l'ambiente atlantico</li> <li>• l'ambiente mediterraneo</li> <li>• il Mar Nero e il Mar Caspio</li> </ul> </li> <li>- La nascita dell'Unione Europea</li> <li>- Gli Europei: caratteristiche</li> </ul>	<p>Ragionamento spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, guidato, l'interdipendenza di fatti e fenomeni e i rapporti fra elementi</li> </ul> <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare quanto appreso con linguaggio specifico</li> </ul> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e usare, guidato, carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle, dati statistici, immagini e altri strumenti</li> </ul>
<p><b>Classe seconda</b></p> <p>Unione Europea: il suo continuo ampliamento, la sua forma istituzionale e sociale</p> <p>L'economia europea nel contesto della globalizzazione</p> <p>Approfondimento degli Stati legati alle lingue straniere studiate</p> <p>Approfondimento di alcuni Stati o di alcune aree geografiche di particolare interesse</p>	<p>Ragionamento spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti appresi</li> <li>• Individuare, anche in autonomia, l'interdipendenza di fatti e fenomeni e i rapporti fra elementi</li> </ul> <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare quanto appreso con linguaggio appropriato</li> </ul> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare, anche in autonomia, carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle, dati statistici, immagini e altri strumenti</li> <li>• Applicare, guidato, un metodo di ricerca</li> </ul>
<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ripresa degli strumenti della geografia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi nello spazio</li> </ul> </li> <li>- Noi e la Terra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il sistema Terra: le acque e le terre emerse</li> </ul> </li> <li>- I climi del mondo</li> <li>- Gli ambienti (nell'ottica del rapporto uomo-ambiente): <ul style="list-style-type: none"> <li>• tropicali umidi</li> <li>• subequatoriali</li> <li>• tropicali aridi</li> <li>• temperati</li> <li>• temperati freddi</li> <li>• polari</li> </ul> </li> <li>- La popolazione mondiale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialettica tra Nord e Sud</li> <li>• città e campagna</li> <li>• economia</li> <li>• globalizzazione</li> </ul> </li> <li>- I continenti: caratteristiche fisiche e antropiche</li> </ul>	<p>Ragionamento spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e rielaborare in modo logico i concetti appresi.</li> <li>• Individuare, in modo autonomo, l'interdipendenza di fatti e fenomeni e i rapporti fra elementi.</li> </ul> <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare quanto appreso con linguaggio specifico e aiutandosi con i differenti strumenti</li> </ul> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle, dati statistici e immagini e altri strumenti</li> <li>• Applicare un metodo di ricerca</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>Classe prima</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi</li> <li>• Esprimere auguri di buon Natale, Pasqua, compleanno.</li> </ul>	Formule di saluto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi.</li> <li>• Rispondere a comandi all'imperativo.</li> </ul>	Espressioni per chiedere e dire proprio nome Istruzioni, procedure e semplici sequenze narrative
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare i colori.</li> <li>• Nominare alcuni oggetti scolastici e giocattoli</li> <li>• Parlare di colori di oggetti.</li> <li>• Presentare animali domestici.</li> <li>• Nominare oggetti natalizi, pasquali, relativi alle feste di compleanno e di Halloween.</li> <li>• Nominare e contare oggetti nella classe.</li> </ul>	Colori, oggetti scolastici, giocattoli, animali.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare fino a 10.</li> </ul>	Semplici calcoli
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere conte, filastrocche e canzoncine</li> </ul>	Suoni e ritmi della lingua 2.

<b>Classe seconda</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere espressioni idiomatiche, conte, filastrocche e canzoni</li> </ul>	Suoni della lingua 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare semplici espressioni relative al lavoro di classe</li> </ul>	Classroom language
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere il possesso.</li> <li>• Nominare i membri della famiglia.</li> <li>• Nominare le parti di una giornata.</li> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Utilizzare I have, I can, I like.</li> </ul>	Presentare se stessi e la propria famiglia, salutare e rispondere ad un saluto, esprimere stati d'animo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria età.</li> </ul>	L'età
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare alcuni abiti.</li> <li>• Identificare alcuni giocattoli.</li> <li>• Identificare cibi e bevande comuni per la merenda.</li> <li>• Identificare alcuni animali e saperli descrivere.</li> </ul>	Oggetti familiari, di uso quotidiano con le loro caratteristiche generali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare fino a 20</li> </ul>	Numerazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della festa presentata</li> <li>• Cantare una canzone</li> </ul>	Tradizioni anglosassoni legate alle feste
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei cibi preferiti.</li> <li>• Dire cosa piace e cosa non piace mangiare.</li> <li>• Chiedere cosa piace.</li> <li>• Esprimere il possesso.</li> <li>• Dire cosa si sa o non si è in grado di fare.</li> <li>• Parlare della propria età.</li> <li>• Dire cosa piace e cosa non piace mangiare</li> </ul>	Informazioni personali

<b>Classe terza</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare lo spelling</li> </ul>	Lettere dell'alfabeto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini</li> </ul>	Suoni della lingua 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare semplici espressioni relative al lavoro di classe</li> </ul>	Classroom language
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere emozioni.</li> <li>• Esprimere il possesso.</li> <li>• Descrivere il proprio abbigliamento.</li> <li>• Descrivere sensazioni fisiche.</li> <li>• Descrivere cosa si ha che cosa non si ha.</li> <li>• Descrivere se stessi e identificarsi.</li> <li>• Descrivere le persone.</li> <li>• Descrivere i componenti di una famiglia.</li> </ul>	Se stessi e gli altri
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare animali.</li> </ul>	Luoghi e oggetti familiari e le loro

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere animali.</li> <li>• Identificare cibi e bevande.</li> <li>• Identificare i pasti.</li> <li>• Identificare le stanze della casa.</li> <li>• Identificare alcuni oggetti d'arredamento.</li> <li>• Descrivere dove si trovano gli oggetti.</li> <li>• Descrivere una stanza della casa.</li> <li>• Identificare indumenti.</li> <li>• Descrivere indumenti.</li> <li>• Identificare le parti del viso e del corpo.</li> <li>• Descrivere le parti del viso e del corpo.</li> </ul>	caratteristiche generali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare fino a 50</li> </ul>	Numerazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere emozioni.</li> <li>• Parlare dei propri cibi preferiti.</li> <li>• Dire cosa piace e cosa non piace mangiare.</li> <li>• Dire cosa piace o non piace a una persona.</li> <li>• Chiedere cosa piace.</li> <li>• Esprimere il possesso.</li> <li>• Descrivere il proprio abbigliamento.</li> <li>• Descrivere sensazioni fisiche.</li> <li>• Parlare della propria età.</li> <li>• Dire cosa piace e cosa non piace mangiare.</li> <li>• Dire cosa piace o non piace a una persona.</li> </ul>	Informazioni personali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire cosa una persona sa o non sa fare</li> </ul>	Esprimere abilità o incapacità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di alcune festività</li> <li>• Cantare canzoni</li> <li>• Confrontare alcuni aspetti della propria vita quotidiana con quella anglosassone</li> </ul>	Tradizioni anglosassoni ed aspetti culturali

<b>Classe quarta</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare fino a 100</li> </ul>	Numerazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire che tempo fa.</li> <li>• Chiedere che tempo fa.</li> <li>• Identificare le stagioni ed i mesi</li> </ul>	Chiedere e parlare del tempo atmosferico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le persone</li> <li>• Descrivere persone e fare confronti</li> </ul>	Descrivere e individuare persone
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare animali e luoghi.</li> <li>• Descrivere animali.</li> <li>• Descrivere la città.</li> <li>• Chiedere informazioni su un animale.</li> </ul>	Descrivere e individuare luoghi e animali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di ciò che si ama o non si ama fare.</li> <li>• Chiedere a qualcuno che cosa ama o non ama fare.</li> </ul>	Dire e chiedere ciò che piace e non piace
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire che cosa si è in grado o non si è in grado di fare.</li> <li>• Chiedere che cosa è in grado di fare qualcuno.</li> <li>• Descrivere come si è vestiti.</li> <li>• Descrivere come è vestita una persona.</li> <li>• Chiedere come vestita una persona.</li> <li>• Dire quello che si sta facendo (PRESENT CONTINUOUS)</li> <li>• Dire e chiedere che cosa sta facendo qualcuno contestualmente e/o durante un determinato periodo.</li> <li>• Descrivere le proprie sensazioni.</li> <li>• Chiedere a qualcuno le sue sensazioni.</li> <li>• Chiedere a una persona dove si trova.</li> <li>• Riconoscere e nominare SPORT</li> <li>• Chiedere a una persona da dove proviene.</li> <li>• Chiedere a una persona dove vive.</li> <li>• Fare domande e dare risposte sulle azioni di routine.</li> <li>• Parlare delle materie scolastiche e dell'orario.</li> <li>• Fare e accettare inviti di compleanno.</li> <li>• Chiedere e dire quando è il proprio compleanno.</li> </ul>	Chiedere e dare informazioni personali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare o rifiutare inviti/cibi/bevande.</li> </ul>	Accettare o rifiutare
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare il lessico relativo a Christmas, Saint Patrick Day , Leprechaun's Day.</li> </ul>	Lessico relativo a festività tipicamente anglosassoni



<b>Classe quinta</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper chiedere e dire l'ora</li> </ul>	L'ora e la data
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire il prezzo</li> </ul>	Il prezzo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire che tempo fa.</li> <li>• Chiedere che tempo fa.</li> <li>• Identificare le stagioni.</li> <li>• Saper descrivere l'abbigliamento adatto rispetto al tempo atmosferico.</li> </ul>	Parlare del tempo atmosferico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare negozi e strade.</li> <li>• Descrivere la città.</li> <li>• Chiedere informazioni.</li> <li>• Riconoscere le professioni.</li> </ul>	La città
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di ciò che si ama o non si ama fare.</li> <li>• Chiedere a qualcuno che cosa ama o non ama fare.</li> </ul>	Dire e chiedere ciò che piace e non piace
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire che cosa si è in grado o non si è in grado di fare.</li> <li>• Chiedere che cosa è in grado di fare qualcuno.</li> <li>• Descrivere come si è vestiti.</li> <li>• Descrivere come è vestita una persona.</li> <li>• Chiedere come è vestita una persona.</li> <li>• Dire quello che si sta facendo (PRESENT CONTINUOUS)</li> <li>• Dire e chiedere che cosa sta facendo qualcuno contestualmente e/o durante un determinato periodo.</li> <li>• Descrivere le proprie sensazioni.</li> <li>• Chiedere a qualcuno le sue sensazioni.</li> <li>• Chiedere a una persona dove si trova.</li> <li>• Chiedere a una persona da dove proviene.</li> <li>• Chiedere a una persona dove vive.</li> <li>• Fare domande e dare risposte sulle azioni di routine (SIMPLE PRESENT)</li> <li>• Parlare delle materie scolastiche e dell'orario.</li> <li>• Fare e accettare inviti di compleanno.</li> <li>• Chiedere e dire quando è il proprio compleanno.</li> </ul>	Chiedere e dare informazioni personali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare i continenti, alcuni Paesi e alcune città</li> <li>• Riconoscere alcuni animali selvatici presenti nei Paesi studiati</li> <li>• Saper utilizzare il verbo CAN in frasi affermative e negative</li> </ul>	Nazioni e continenti

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p><b>Competenza 1</b> <i>Ricezione orale</i> Comprendere semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><b>Competenza 2</b> <i>Interazione orale</i> Riprodurre semplici parole e ritmi della Lingua Inglese</p>	<p><b>Competenza 1</b> <i>Ricezione orale</i> Comprendere semplici messaggi pronunciatamente e lentamente</p> <p><b>Competenza 2</b> <i>Interazione orale</i> Riprodurre parole e semplici frasi in Lingua Inglese</p> <p><b>Competenza 3</b> <i>Ricezione scritta</i> Riconoscere parole e semplici frasi abbinate ad immagini</p>	<p><b>Competenza 1</b> <i>Ricezione orale</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><b>Competenza 2</b> <i>Interazione orale</i> Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p> <p><b>Competenza 3</b> <i>Ricezione scritta</i> Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p><b>Competenza 4</b> <i>Produzione scritta</i> Scrivere parole e semplici frasi relative a lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente</p>	<p><b>Competenza 1</b> <i>Ricezione orale</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente</p> <p><b>Competenza 2</b> <i>Interazione orale</i> Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e brevi frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</p> <p><b>Competenza 3</b> <i>Ricezione scritta</i> Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p> <p><b>Competenza 4</b> <i>Produzione scritta</i> Scrivere messaggi brevi (mail, inviti, auguri...)</p>	<p><b>Competenza 1</b> <i>Ricezione orale</i> Comprendere istruzioni, espressioni, frasi d'uso quotidiano e brevi testi pronunciatamente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p><b>Competenza 2</b> <i>Interazione orale</i> Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</p> <p><b>Competenza 3</b> <i>Ricezione scritta</i> Comprendere testi brevi e semplici cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p> <p><b>Competenza 4</b> <i>Produzione scritta</i> Scrivere semplici e brevi testi in base ad un modello dato</p>

# LINGUA INGLESE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

<b>ABILITA'</b> Quadro Comune Europeo	<b>COMPETENZE</b> Quadro Comune Europeo
<b>Classe prima</b>	
<p>chiedere e dare informazioni personali e familiari esprimere bisogni elementari,obbligo e divieto</p> <p>esprimere capacità/incapacità (hobby/sport)</p> <p>chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto,numeri telefonici,ecc)</p> <p>chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</p>	<p>- <b>Interagire</b> in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni,usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>- scrivere appunti,cartoline, messaggi (<b>produzione scritta</b>)</p> <p>- descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti(<b>produzione orale</b>)</p> <p>- cogliere i punti chiave in semplici messaggi e annunci di interesse quotidiano (<b>ricezione</b>)</p>
<b>Classe seconda</b>	
<p>chiedere e dare informazioni personali e familiari esprimere bisogni elementari,obbligo e divieto</p> <p>esprimere capacità/incapacità (hobby/sport)</p> <p>chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto,numeri telefonici,ecc)</p> <p>chiedere e dire ciò che si sta facendo</p> <p>chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</p> <p>chiedere e parlare di azioni passate</p> <p>offrire, invitare, accettare, rifiutare</p>	<p>- <b>Interagire</b> in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni,usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>- scrivere appunti,cartoline,messaggi (<b>produzione scritta</b>)</p> <p>- descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti(<b>produzione orale</b>)</p> <p>- cogliere i punti chiave in semplici messaggi e annunci di interesse quotidiano (<b>ricezione</b>)</p> <p>- identificare informazioni specifiche nei testi (<b>ricezione</b>)</p> <p>- produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari e relativi ai propri interessi (<b>produzione scritta</b>)</p> <p>- riconoscere le caratteristiche significative di alcuni elementi della civiltà anglosassone e operare confronti con la propria. (<b>civiltà</b>)</p>
<b>Classe terza</b>	
<p>chiedere e dare informazioni personali e familiari esprimere bisogni elementari,obbligo e divieto</p> <p>esprimere capacità/incapacità</p> <p>chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto,numeri telefonici,ecc)</p> <p>chiedere e dire ciò che si sta facendo</p> <p>dire e chiedere il significato di...</p> <p>chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate, intenzioni</p> <p>offrire, invitare, accettare, rifiutare</p> <p>esprimere opinioni e formulare desideri e proposte riferiti all'ambito personale</p> <p>esprimere opinioni riferite a percorsi culturali , alla lettura di testi letterari/giornalistici/pagine web</p>	<p>- <b>Interagire</b> in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni,usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>- scrivere appunti,cartoline, messaggi,lettere</p> <p>- descrivere con frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti (liv.A2+)</p> <p>- cogliere i punti chiave e le inferenze in messaggi e annunci di interesse quotidiano</p> <p>- identificare informazioni specifiche nei testi</p> <p>- produrre messaggi scritti su argomenti familiari e relativi ai propri interessi (liv.A2)</p> <p>- riconoscere le caratteristiche significative di alcuni elementi della civiltà anglosassone e francofona e operare confronti con la propria.</p>

Abilità INGLESE	CLASSE PRIMA Competenze(*) disciplinari		
	COMUNICAZIONE	GLOSSARIO	GRAMMAR
<p><i>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</i></p> <p><i>Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, ecc.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare</li> <li>• Chiedere il nome</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Presentare la propria famiglia</li> <li>• Chiedere e dire l'età</li> <li>• Identificare oggetti</li> <li>• Dire dove si trova qualcosa</li> <li>• Chiedere e dire dove si è</li> <li>• Identificare oggetti</li> <li>• Parlare di provenienza</li> <li>• Parlare di possesso</li> <li>• Descrivere una casa</li> <li>• Descrivere le persone</li> <li>• Ore e giorni della settimana</li> </ul>	Titoli Saluti Nomi di parentela Numeri Oggetti di uso comune Le stanze della casa La frutta Identificare i colori Tagli di capelli e colori Gli animali Numeri da 50 a 100 le ore Giorni, mesi, stagioni, anni	To be Pron.pers. sogg. Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi Who What? Preposizioni di luogo Formazione dei plurali dei sostantivi Uso di where...from? Gen. sassone Uso di have There is...there are Uso di some ...any Prep.di tempo : on,in,at What time...?
<b>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</b>	<b>ME &amp; MY FAMILY HOUSES IN THE UK</b>	<b>PAESI E NAZIONALITA' TIPI DI CASE</b>	
<p><i>Esprimere capacità/incapacità (hobby/sport)</i></p> <p><i>Chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di abilità</li> <li>• Parlare di ciò che piace/non piace</li> <li>• Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero</li> <li>• Parlare di ciò che si sta facendo</li> <li>• Collocare le azioni in relazione al tempo atmosferico</li> </ul>	Attività del tempo libero Le monete inglesi Parti del corpo Verbi di movimento I vestiti Aggettivi per descrivere i vestiti Verbi di attività quotidiane Verbi di attività sportive e del tempo libero Termini relativi al tempo atmosferico	Uso di can , can't Uso di How much is...are? Imperativo Plurali irregolari Presente semplice dei verbi Domande con Wh...? Avverbi di frequenza Presente progressive Preposizioni di luogo: behind, in front of, opposite, between...
<b>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</b>	<b>LA MONETA INGLESE PROFESSIONI</b>	<b>CURRENCIES PARLARE DELLE PROFESSIONI</b>	
<p><i>Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere permessi in classe</li> <li>• Chiedere e offrire cibo</li> <li>• Ordinare al bar/ristorante</li> <li>• Chiedere semplici informazioni relative a luoghi</li> <li>• Invitare a fare qualcosa</li> </ul>	Cibi e bevande I prezzi Formule di cortesia al Bar/ristorante Luoghi e attività del tempo libero	Uso di Can Uso di would you like? Uso di some Uso di let's
Abilità INGLESE	CLASSE SECONDA Competenze disciplinari		
	COMUNICAZIONE	GLOSSARIO	GRAMMAR
<p><i>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</i></p> <p><i>Chiedere e dare informazioni/spiegazioni Rif. a luoghi e persone</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare</li> <li>• Chiedere il nome</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Presentare la propria famiglia</li> <li>• Chiedere e dire l'età</li> <li>• Dire dove si trova qualcosa</li> <li>• Parlare di provenienza</li> <li>• Parlare di luoghi in città</li> <li>• Parlare dei compagni di classe</li> <li>• Descrivere le persone</li> <li>• Parlare di azioni svolte nel passato</li> <li>• Parlare di cibi</li> </ul>	Titoli Saluti Nomi di parentela Numeri Negozi i e luoghi pubblici Leggere una cartina topografica Descrizioni fisiche Professioni Mesi e date Indicatori temporali Cibi	To be Pron.pers. sogg. Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi Who What? Preposizioni di luogo Gen. sassone Uso di some ...any Prep.di tempo : on,in,at Sos. numerabili e non num. Uso di a lot of, much, many Passato semplice to be Passato semplice verbi regolari Pasato semplice di alcuni v. irr.
<b>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</b>	<b>British and American sports Food for Life</b>	<b>Sport in GB, USA, Italy Healthy Food</b>	
<p><i>Esprimere capacità/incapacità (hobby/sport)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di abilità</li> <li>• Parlare di ciò che piace/non piace</li> <li>• Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero</li> </ul>	Attività del tempo libero Attività sportive Attività scolastiche Verbi di movimento	Verbi seguiti dalla forma in ing Uso di How much is...are? Whose e pron.possessivi Passato semplice to be

<i>Chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare delle attività scolastiche</li> <li>Collocare le azioni nel tempo</li> </ul>	Verbi di attività quotidiane Verbi di attività sportive e del tempo libero Indicatori temporali	Passato semplice verbi regolari Pasato semplice di alcuni verbi irregolari
<b>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</b>	<b>Climate change</b>	<b>Recycling and energy savings</b>	
<i>Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, inviti, aiuto.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere permessi in classe</li> <li>Chiedere e offrire cibo</li> <li>Ordinare al bar/ristorante</li> <li>Invitare a fare qualcosa</li> <li>Esprimere intenzioni future</li> <li>Prestare aiuto</li> <li>Accettare/rifutare aiuto e inviti</li> </ul>	Cibi e bevande I prezzi Formule di cortesia Luoghi e attività del tempo libero Generi musicali Preferenze sportive	Uso di Can Uso di would you like? Uso di some Uso di let's Uso di why don't.. Uso di shall I? Uso di to be going to.

Abilità INGLESE	CLASSE TERZA Competenze disciplinari		
	COMUNICAZIONE	GLOSSARIO	GRAMMAR
<i>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</i>  <i>Chiedere e dare informazioni/spiegazioni Rif. a luoghi e persone</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere le persone fisicamente e in relazione alla personalità</li> <li>Parlare di azioni svolte nel passato</li> <li>Parlare di intenzioni future</li> <li>Fare delle proposte</li> <li>Parlare di eventi futuri programmati</li> <li>Parlare di mezzi di trasporto e di distanze</li> <li>Dare e chiedere indicazioni stradali</li> <li>Dare e ricevere istruzioni</li> <li>Parlare di abbigliamento</li> <li>Parlare di un film</li> <li>Parlare di avvenimenti appena successi</li> <li>Parlare di ambizioni future e di lavori che piacerebbe fare.</li> </ul>	aggettivi di personalità Verbi di azione (passato) Verbi di azione (futuro) Luoghi di villeggiatura Luoghi di ricreazione e tempo libero Mestieri e progetti futuri Mezzi di trasporto Orari ferr/aerei/bus Segnali e termini stradali Vestiti, modelli e stili Generi cinematografici Verbi per attività sportive Professioni Tecnologia	Passato di to be Passato verbi reg/irr. intentional future present progressive future will future comparativi e superlativi Let's, what shall we.. Why don't we...? Would you.. How do you get to.. By + mezzi di trasporto Preposizioni di luogo have to / must/ should Present perfect already, just, not...yet Should/Would
<b>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</b>	<b>British and American aspects of Life in the Past &amp; Present</b>		
<i>Esprimere capacità/incapacità (hobby/sport)</i>  <i>Chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di abilità</li> <li>Parlare di ciò che piace/non piace</li> <li>Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero</li> <li>Parlare delle attività scolastiche</li> <li>Collocare le azioni nel tempo</li> </ul>	Attività del tempo libero Attività sportive Attività scolastiche Verbi di movimento Verbi di attività quotidiane Verbi di attività sportive e del tempo libero Indicatori tempora	Verbi seguiti dalla froma in ing Uso di How much is...are? Whose e pron.possessivi Passato semplice to be Passato semplice verbi regolari Passato semplice dei v. irr
<b>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</b>	<b>The Bill of Rights /La carta dei Diritti</b>		
<i>Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, inviti, aiuto.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare consigli</li> <li>Dare ordini</li> <li>Dare suggerimenti</li> <li>Esprimere preferenze</li> <li>Esprimere alternative</li> <li>Parlare di doveri</li> </ul>	Viaggi Istruzioni Possibilità di lavoro Tempo libero e vacanze Doveri quotidiani Doveri scolastici	Passato con used to Present Perfect Would like I'd rather /I'd prefer Should/shouldn't Must/haveto

\* Per le lingue straniere le competenze in itinere e finali corrispondono ai 'contenuti'

Abilità FRANCESE	CLASSE PRIMA Competenze(*) disciplinari		
	COMUNICAZIONE	GLOSSARIO	GRAMMAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> </ul>	Salutare Chiedere il nome Presentarsi e presentare un amico Presentare la propria famiglia Chiedere e dire l'età Identificare oggetti Dire dove si trova qualcosa Chiedere e dire dove si è Identificare oggetti Parlare di provenienza Parlare di possesso Descrivere una casa Descrivere le persone giorni della settimana	Titoli Saluti Nomi di parentela Numeri Oggetti di uso comune Le stanze della casa Identificare i colori Statura, capelli e colori Gli animali Numeri da 0 a 100 Giorni, mesi, stagioni, anni	être, avoir, aller, s'appeler Pron. pers. sogg. Pronoms toniques Adjectifs interrogatifs quel, quelle, quels, quelles Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi Qui, quand, où, quoi, pourquoi, comment Preposizioni di luogo Formazione dei femminili e dei plurali dei sostantivi Les présentatifs qui est-ce? c'est, ce sont Il y a, il n'y a pas de Gli articoli determinativi ed indeterminativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere capacità/incapacità (hobby/sport)</li> <li>Chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</li> </ul>	Parlare di abilità Parlare di ciò che piace/non piace Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero Parlare di ciò che si sta facendo Collocare le azioni	Attività del tempo libero Parti del corpo Verbi di movimento I vestiti Aggettivi per descrivere i vestiti Verbi di attività quotidiane Verbi di attività sportive e del tempo libero Termini relativi al tempo atmosferico	I verbi : aimer, préférer, détester, faire, venir L'interrogation (inversion du sujet, est-ce que, qu'est-ce que) La négation ne...pas Plurali irregolari Presente indicativo dei verbi in -ER L'imperativo Avverbi di frequenza Présent continu
Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto	Chiedere permessi in classe Chiedere e offrire cibo Chiedere semplici informazioni relative a luoghi Invitare a fare qualcosa	Cibi e bevande I prezzi Formule di Luoghi e attività del tempo libero	I verbi manger, pouvoir et vouloir Preposizioni di luogo: à, chez
Civiltà rif. Citt. e Costituzione	Moi, ma famille, l'école en France	Paesi, nazionalità, paesi francofoni, la Francia e le sue regioni	

Abilità FRANCESE	CLASSE SECONDA Competenze disciplinari		
	COMUNICAZIONE	GLOSSARIO	GRAMMAR
Chiedere e dare informazioni personali e familiari  Chiedere e dare informazioni/spiegazioni Rif. a luoghi e persone, orari di mezzi di trasporto, ecc.)	Salutare Chiedere il nome Presentarsi Presentare la propria famiglia Chiedere e dire l'età Dire dove si trova qualcosa Parlare di provenienza Parlare di luoghi in città Parlare dei compagni di classe Descrivere le persone Parlare di azioni svolte nel passato Parlare di cibi Saper chiedere e dire le ore	Titoli Saluti Nomi di parentela Numeri Negozi i e luoghi pubblici Leggere una cartina topografica Descrizioni fisiche Professioni Mesi e date Indicatori temporali Cibi Ore	C'est, il est Gli avverbi interrogativi quand, où, comment, pourquoi, combien Pourquoi/parce que Traduzione di molto: très, beaucoup, beaucoup de Le passé composé être, avoir Les participes passés irréguliers La négation au passé composé Gli articoli partitivi Gli avverbi di quantità trop, beaucoup, assez, peu de
Esprimere capacità/incapacità (hobby/sport)	Parlare di abilità Parlare di ciò che piace/non piace Parlare di azioni quotidiane e	Attività del tempo libero Attività sportive Attività scolastiche Verbi di movimento	Présent continu Passé composé Gli avverbi toujours, déjà Oui, si

<i>Chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</i>	del tempo libero Parlare delle attività scolastiche Collocare le azioni nel tempo	Verbi di attività quotidiane Verbi di attività sportive e del tempo libero Indicatori temporali	Jouer à, jouer de
<i>Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, inviti, aiuto.</i>	Chiedere permessi in classe Chiedere e offrire cibo Ordinare al bar/ristorante Invitare a fare qualcosa Esprimere intenzioni future Prestare aiuto Accettare/rifiutare aiuto e inviti	Cibi e bevande I prezzi Formule di cortesia Luoghi e attività del tempo libero Generi musicali Preferenze sportive	I verbi, pouvoir, devoir, inviter, aider La negazione con ne...plus La domanda formale Le futur proche Les pronoms COD : le, la, les Les pronoms COD: me, te, nous, vous
<i>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</i>	Le sport et l'alimentation L'environnement et le climat La capitale, alcune regioni francesi		

<b>Abilità FRANCESE</b>	<b>CLASSE TERZA Competenze disciplinari</b>		
	COMUNICAZIONE	GLOSSARIO	GRAMMAR
<i>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</i>  <i>Chiedere e dare informazioni/spiegazioni Rif. a luoghi e persone</i>	Descrivere le persone fisicamente e in relazione alla personalità, lo stato di salute e d'animo Parlare di azioni svolte nel passato Parlare di intenzioni future Fare delle proposte Parlare di eventi futuri programmati Parlare dell'alimentazione Parlare della stampa, del computer, della lettura Parlare di avvenimenti appena successi Parlare di ambizioni future e di lavori che piacerebbe fare.	aggettivi di personalità stato di salute e d'animo Verbi di azione (passato) Verbi di azione (futuro) Luoghi di villeggiatura Luoghi di ricreazione e tempo libero Mestieri e progetti futuri Mezzi di trasporto Orari ferr/aerei/bus Segnali e termini stradali Vestiti, modelli e stili Verbi per attività sportive Professioni	Les gallicismes: passé récent, présent continu, futur proche L'imparfait Les pronoms y et en Le futur simple I comparativi e superlativi I relativi dont, où Preposizioni di luogo La negazione con personne, rien, plus, jamais Les adjectifs indéfinis : quelques, certain, aucun Les adverbes de quantité
<i>Esprimere capacità/incapacità (hobby/sport)</i>  <i>Chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</i>  <i>Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, inviti, aiuto.</i>	Parlare di abilità Parlare di ciò che piace/non piace Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero Parlare delle attività scolastiche Collocare le azioni nel tempo Saper esprimere la causa e spiegare  Dare consigli e paragonare Fare una telefonata Saper esprimere la necessità Dare suggerimenti Saper argomentare Parlare di doveri	Attività del tempo libero Attività sportive Attività scolastiche Verbi di movimento Verbi di attività quotidiane Verbi di attività sportive e del tempo libero Indicatori temporali  Viaggi Istruzioni Possibilità di lavoro Tempo libero e vacanze Doveri quotidiani Doveri scolastici	Imparfait et passé composé Les verbes sentir, connaitre Les marqueurs de temps il y a, depuis, dans, quand, lorsque.... L'accord du participe passé avec avoir Il discorso indiretto  I comparativi di qualità e di quantità Verbes devoir, croire Le subjonctif Le conditionnel avec valeur de politesse (aimer, vouloir)

<i>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</i>	<i>Éducation à l'environnement et à l'alimentation</i>
<i>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</i>	<i>Education interculturelle et à la citoyenneté</i>

(\* ) Per le lingue straniere le competenze in itinere e finali corrispondono ai ' contenuti'



Area lingue straniere (spagnolo) - Abilità e competenze – classi prime			
Abilità Spagnolo	Competenze(*) disciplinari		
	COMUNICAZIONE	GLOSSARIO	CONTENIDOS GRAMATICALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>Chiedere e dare informazioni/spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare e congedarsi</li> <li>Chiedere il nome</li> <li>Presentarsi e presentare un amico</li> <li>Presentare la propria famiglia</li> <li>Chiedere e dire l'età</li> <li>Identificare oggetti</li> <li>Dire dove si trova qualcosa</li> <li>Chiedere e dire dove si è</li> <li>Identificare oggetti</li> <li>Esprimere l'esistenza di qualcuno o qualcosa</li> <li>Parlare di provenienza</li> <li>Parlare di possesso</li> <li>Descrivere una casa</li> <li>Descrivere le persone</li> <li>Identificare giorni della settimana, mesi e stagioni</li> <li>Chiedere e dire l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Titoli</li> <li>Saluti</li> <li>La famiglia</li> <li>Gli animali</li> <li>Oggetti di uso comune</li> <li>Le stanze e gli oggetti della casa</li> <li>I colori</li> <li>Numeri da 0 a 100</li> <li>Le ore</li> <li>Le parti della giornata</li> <li>Giorni, mesi, stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ser, Estar, Tener</i></li> <li>Pronombres Sujeto</li> <li>Género y número de sustantivos y adjetivos</li> <li>Artículos determinados e indeterminados</li> <li>Frase negativa</li> <li>Adjetivos posesivos</li> <li>Adjetivos demostrativos</li> <li>Preposiciones de lugar</li> <li><i>Hay, está, están</i></li> <li><i>Por / Para</i></li> <li><i>De... a / Desde... Hasta</i></li> <li>Pronombres complemento directo e indirecto</li> <li><i>Muy / Mucho</i></li> <li><i>También / Tampoco</i></li> <li>Contraste entre <i>ser y estar</i></li> <li>Pronombres posesivos</li> </ul>
<b>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</b>	<b>MI FAMILIA Y YO DONDE VIVO – ESPAÑA Y PAÍSES HISPANOHABLANTES</b>	<b>PAÍSES Y NACIONALIDADES VIVIENDAS, COMIDAS Y ROPA GEOGRAFÍA DE ESPAÑA, FIESTAS POPULARES Y ESCUELA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere capacità/incapacità e gusti</li> <li>Chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</li> <li>Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di abilità</li> <li>Parlare di ciò che piace/non piace</li> <li>Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero</li> <li>Parlare di ciò che si sta facendo</li> <li>Collocare le azioni in relazione al momento in cui vengono svolte</li> <li>Parlare di progetti futuri</li> <li>Chiedere permessi in classe</li> <li>Chiedere e offrire cibo</li> <li>Ordinare al bar/ristorante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività del tempo libero</li> <li>Verbi di movimento</li> <li>I vestiti e accessori</li> <li>Le materie scolastiche</li> <li>Mestieri e professioni</li> <li>Lavori di casa</li> <li>Verbi di attività quotidiane</li> <li>Verbi di attività sportive e del tempo libero</li> <li>Cibi e bevande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares</li> <li>Verbos con pronombres reflexivos</li> <li>Verbos <i>gustar, apetecer...</i></li> <li>Verbo <i>querer</i></li> <li>Expresiones de frecuencia</li> <li>Gerundio regular e irregular</li> <li>Verbo <i>estar</i> + gerundio</li> <li>Interrogativos y exclamativos</li> <li><i>Ir a</i> + infinitivo</li> <li><i>Poco / Demasiado</i></li> </ul>

Area lingue straniere (spagnolo) - Abilità e competenze – classi seconde			
Abilità Spagnolo	Competenze disciplinari		
	COMUNICAZIONE	GLOSSARIO	CONTENIDOS GRAMATICALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>Chiedere e dare informazioni/spiegazioni Rif. a luoghi e persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare</li> <li>Chiedere il nome</li> <li>Presentarsi e presentare la propria famiglia</li> <li>Dire dove si trova qualcosa</li> <li>Parlare di luoghi in città</li> <li>Descrivere una città</li> <li>Parlare di mezzi di trasporto</li> <li>Chiedere e dare l'indirizzo</li> <li>Descrivere persone e animali</li> <li>Descrivere geograficamente un territorio</li> <li>Descrivere oggetti e parlare della loro utilità</li> <li>Parlare di esperienze passate o future e commentarle</li> <li>Fare comparazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Titoli</li> <li>Saluti</li> <li>Nomi di parentela</li> <li>Numeri oltre il 100</li> <li>Mezzi di trasporto</li> <li>Parti del corpo</li> <li>Negozi e luoghi pubblici della città</li> <li>Unità di misura</li> <li>Materiali e forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos <i>ir y venir</i></li> <li>Verbos <i>llevar y traer</i></li> <li>Preposiciones de estrado y de movimiento</li> <li><i>Ser + adjetivo</i></li> <li><i>Estar + adjetivo</i></li> <li>Posición y orden de pronombres de objeto directo e indirecto</li> <li>Indefinidos (<i>alguien, algo, nadie, nada</i>)</li> <li>Contraste entre los interrogativos <i>qué / cuál</i></li> </ul>
<b>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</b>	<b>¡EN MARCHA! EDUCACIÓN VIAL</b>	<b>ESPAÑA Y SU COMUNIDADES AUTÓNOMAS – LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS (AZTECA, MAYA, INCA)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere capacità/incapacità e gusti</li> <li>Chiedere e dare informazioni relative al quotidiano, ad azioni passate e future</li> <li>Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, inviti, aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di abilità</li> <li>Parlare di ciò che piace/non piace</li> <li>Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero</li> <li>Parlare di azioni passate</li> <li>Parlare delle attività scolastiche</li> <li>Parlare del tempo atmosferico</li> <li>Collocare le azioni nel tempo</li> <li>Chiedere permessi in classe</li> <li>Dare e comprendere informazioni in negozi ed attività commerciali</li> <li>Dare e chiedere informazioni riguardanti l'orario, i giorni di visita e il prezzo d'entrata di monumenti ed edifici di interesse</li> <li>Invitare a fare qualcosa</li> <li>Esprimere intenzioni future</li> <li>Prestare aiuto</li> <li>Accettare/rifiutare aiuto e inviti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività del tempo libero</li> <li>Attività sportive</li> <li>Attività scolastiche</li> <li>Verbi di movimento</li> <li>Verbi di attività quotidiane</li> <li>Verbi di attività sportive e del tempo libero</li> <li>Indicatori temporali</li> <li>Tempo atmosferico</li> <li>Cibi e bevande</li> <li>Formule di cortesia</li> <li>Luoghi e attività del tempo libero</li> <li>Preferenze sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participio pasado</li> <li>Pretérito perfecto de indicativo</li> <li>Participios irregulares</li> <li>Marcadores de tiempo</li> <li>Imperfecto de indicativo (verbos regulares e irregulares)</li> <li>Comparativos (regulares e irregulares)</li> <li><i>Tener que + infinitivo</i></li> <li><i>Poder / No poder + infinitivo</i></li> <li><i>Ser / No ser necesario + infinitivo</i></li> <li>Verbo <i>querer</i> en las fórmulas de cortesia</li> <li>Futuro simple de indicativo (verbos regulares e irregulares)</li> <li>Pretérito indefinido de indicativo (verbos regulares)</li> </ul>

Area lingue straniere (spagnolo) - Abilità e competenze – classi terze			
Abilità Spagnolo	Competenze disciplinari		
	COMUNICAZIONE	GLOSSARIO	CONTENIDOS GRAMATICALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>Chiedere e dare informazioni/spiegazioni Rif. a luoghi e persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere le persone fisicamente e in relazione alla personalità</li> <li>Parlare di azioni svolte nel passato</li> <li>Parlare di intenzioni future</li> <li>Fare delle proposte</li> <li>Parlare di eventi futuri programmati</li> <li>Narrare aneddoti e raccontare biografie</li> <li>Descrivere l'utilità e il funzionamento di qualcosa</li> <li>Dare e chiedere indicazioni stradali</li> <li>Interpretare segnali</li> <li>Dare e ricevere istruzioni</li> <li>Parlare di un film</li> <li>Parlare di avvenimenti appena successi</li> <li>Parlare di ambizioni future</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aggettivi, sostantivi e verbi per esprimere stati d'animo</li> <li>Verbi di azione (passato)</li> <li>Verbi di azione (futuro)</li> <li>Salute e stato fisico</li> <li>Generi cinematografici, musicali e letterari</li> <li>I tipi di ballo</li> <li>Verbi per esprimere attività sportive</li> <li>Professioni</li> <li>Tecnologia</li> <li>Ecologia</li> <li>Segnali e cartelli stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjunciones <i>pero</i> y <i>sino</i></li> <li><i>Por</i> y <i>para</i></li> <li>Conjunciones <i>sin embargo, aunque, mientras</i></li> <li><i>A lo mejor</i></li> <li>Numerales ordinales</li> <li>Uso del artículo determinado e indeterminado</li> <li>Superlativo (relativo y absoluto)</li> <li>Pronombres demostrativos</li> </ul>
<b>Civiltà rif. Citt. e Costituzione</b>	<b>YO EN EL MUNDO - GEOGRAFÍA, HISTORIA, LITERATURA Y ARTE DE ESPAÑA Y DE LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES</b>	<b>MADRID, BARCELONA Y LAS COMUNIDADES BILINGÜES – LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1978 – LA AMÉRICA HISPANA – POETAS Y PINTORES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere capacità/incapacità e gusti</li> <li>Chiedere e dare informazioni relative al quotidiano</li> <li>Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, inviti, aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di abilità</li> <li>Parlare di ciò che piace/non piace</li> <li>Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero</li> <li>Parlare delle attività scolastiche</li> <li>Collocare le azioni nel tempo</li> <li>Dare consigli e suggerimenti</li> <li>Dare ordini</li> <li>Dare suggerimenti</li> <li>Esprimere preferenze</li> <li>Esprimere desideri</li> <li>Esprimere stati d'animo</li> <li>Esprimere lo stato fisico</li> <li>Esprimere alternative e probabilità</li> <li>Parlare di valori e doveri</li> <li>Raccontare sogni e desideri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività del tempo libero</li> <li>Attività scolastiche</li> <li>Verbi di movimento</li> <li>Verbi di attività quotidiane</li> <li>Indicatori temporali</li> <li>Viaggi</li> <li>Istruzioni</li> <li>Possibilità di lavoro</li> <li>Tempo libero e vacanze</li> <li>Doveri quotidiani</li> <li>Doveri scolastici</li> <li>Valori morali, intellettuali e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pretérito indefinido</li> <li>Pretérito Pluscuamperfecto</li> <li>Imperativo afirmativo (formas regulares e irregulares)</li> <li>Imperativo con pronombres enclíticos</li> <li>Forma impersonal con <i>se</i></li> <li><i>Deber</i> + infinitivo</li> <li>Imperativo negativo (formas regulares e irregulares)</li> <li>Imperativo negativo con pronombres</li> <li>Condicional simple</li> <li>Conjunciones</li> </ul>

(\* ) Per le lingue straniere le competenze in itinere e finali corrispondono ai ' contenut

# MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali).

# CLASSE PRIMA

<b>IL NUMERO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
I numeri da 0 a 20	Definire un insieme e classificare oggetti fisici in base ad un attributo.
	Individuare la non appartenenza ad un insieme.
	Rappresentare corrispondenze per operare confronti fra quantità.
	Confrontare insiemi in base alla loro potenza.
	Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.
	Contare raggruppando per dieci.
	Operare con la decina.
	Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parola fino a 20.
	Contare da 0 a 20 in senso progressivo e regressivo.
	Individuare il successivo e il precedente di un numero dato.
	Confrontare le quantità numeriche e individuare la corrispondenza tra numero e quantità.
Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali entro il 20	Avvio all'operazione di addizione attraverso l'unione di insiemi.
	Avvio all'operazione di sottrazione attraverso l'individuazione di un sottoinsieme come resto.
	Usare la linea dei numeri per eseguire addizioni e sottrazioni.
	Eseguire addizioni e sottrazioni con l'utilizzo dei numeri in colore.
	Usare i segni e i termini relativi alle operazioni di addizione e di sottrazione entro il 20.
	Trovare la somma avvalendosi di elementi concreti o disegnati.
	Conoscere a memoria la somma di coppie di addendi di numeri compresi tra 0 e 10.
	Operare con tabelle di addizioni che abbiano numeri compresi tra 0 e 20.
Riconoscere la sottrazione come operazione inversa dell'addizione.	
<b>PROBLEMI</b>	
Situazioni problematiche	Cogliere elementari situazioni problematiche in ambiti di esperienze.
	Esplorare, rappresentare ( con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.
	Analizzare un testo per reperire informazioni.
	Analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate.
	Leggere, comprendere e rappresentare graficamente una situazione problematica.
	Costruire e risolvere situazioni problematiche partendo da un'immagine e/o da un diagramma a blocchi.
	Risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione.
<b>SPAZIO E FIGURA</b>	
Figure geometriche	Osservare, descrivere, classificare, seriare oggetti secondo la forma, il colore, la dimensione, lo spessore, la materia. oggetti e figure secondo la forma.
	Denominare le principali figure geometriche piane riconoscendole negli oggetti dell'ambiente circostante.
	Rappresentare graficamente le più semplici figure piane ( rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio.)
Grandezze	Eseguire confronti e seriazioni.
	Individuare e classificare grandezze omogenee.
Linee, confini, regioni	Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche delle linee: linee aperte, chiuse, ecc.
	Conoscere e discriminare regione interna, esterna e confine.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
Linguaggi logici e statistici	Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà.
	Riconoscere ritmi e sequenze individuando la regola.
	Utilizzare diagrammi di flusso per eseguire con ordine dei comandi.
	Usare i connettivi logici.
	Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentarle.

## CLASSE SECONDA

<b>IL NUMERO</b>	
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'
I numeri da 0 a 100	Contare da 0 a 100 in senso progressivo e regressivo.
	Associare il numero alla corrispondente quantità.
	Leggere e scrivere il nome dei numeri naturali da 0 a 100.
	Esprimere in cifre i numeri naturali da 0 a 100.
	Indicare il precedente e il successivo di un numero naturale.
	Confrontare i numeri utilizzando la simbologia convenzionale ( $<$ $>$ $=$ ).
	Ordinare in senso progressivo e regressivo numeri dati per 1, per 2, per 3...
	Comporre e scomporre i numeri avvalendosi di materiale strutturato e non.
	Distinguere i numeri pari e dispari in una sequenza data.
	Raggruppare oggetti secondo una base concordata (per 2,3,4,5,10...).
	Ricostruire praticamente o graficamente il raggruppamento, data la base e il numero.
	Scomporre in decine e unità un numero e viceversa.
	Registrare in base 10 quantità entro il centinaio.
	Indicare, dato un numero a due cifre, quella di maggior valore ed individuare il valore espresso.
Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con moltiplicatore e divisore ad una cifra.	Usare la linea dei numeri per risolvere un enunciato di addizione e sottrazione.
	Usare la tabella di addizione e di sottrazione per risolvere enunciati relativi a somme e differenze $<$ di 20 e rilevarne alcune proprietà.
	Conoscere il ruolo dello 0 nell'addizione, nella sottrazione e moltiplicazione.
	Contare mentalmente aggiungendo o togliendo la decina.
	Utilizzare la tappa alla decina per il calcolo veloce.
	Calcolare le somme e le sottrazioni utilizzando l'incolonnamento (senza e con cambio).
	Rappresentare una situazione operativa di ripetizione di addendi uguali con una moltiplicazione.
	Individuare una moltiplicazione relativa ad uno schieramento e viceversa.
	Costruire più schieramenti per un prodotto dato.
	Memorizzare sequenze sulla tabella della moltiplicazione.
	Calcolare in stretta correlazione il doppio/la metà/un terzo.
	Completare la tabella della moltiplicazione entro il 100.
	Avvio al concetto di divisione come partizione.
	Distribuire operativamente quantità di oggetti in parti uguali.
Comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.	
<b>PROBLEMI</b>	
Situazioni Problematiche	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.
	Riconoscere ed interpretare una situazione problematica rappresentata graficamente.
	Analizzare situazioni problematiche via via più complesse, anche espresse con parole, tradurle in rappresentazioni matematiche.
	Rappresentare una situazione e risolverla praticamente e/o graficamente con disegni reali o simbolici.
	Risolvere situazioni problematiche di addizione, sottrazione, moltiplicazione.
	Rappresentare una situazione e risolverla simbolicamente con diagrammi.
	Porre domande adeguate ad una situazione problematica analizzata.
	Elaborare il testo di un problema partendo: da un'illustrazione da uno schema.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Dai solidi alle figure piane.	Denominare alcune figure geometriche e mettere in evidenza le proprietà che si possono cogliere intuitivamente.
	Usare figure geometriche piane per realizzare composizioni piane o solide.
	Riconoscere e denominare poligoni.
Grandezze- Misure	Confrontare direttamente la lunghezza o il peso di due o più oggetti.

	Confrontare direttamente la capacità di due o più recipienti.
Linee	Riconoscere linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate.
	Comprendere e applicare i concetti di " regione interna/regione esterna/ confine.
	Riconoscere linee curve, miste, spezzate, rette.
	Rappresentare percorsi diretti o inversi su una griglia o su una mappa.
	Individuare caselle o incroci sul piano cartesiano.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
Linguaggi logici e statistici	Utilizzare in contesti concreti, quantificatori logici e comprenderne il significato.
	Riconoscere un enunciato e saper stabilire il valore di verità.
	Stabilire il valore di verità di enunciati con E/O/NON.
	Individuare, verbalizzare, rappresentare regolarità e ritmi in successione.
	Costruire e rappresentare sequenze ritmiche.
	Formulare istruzioni per ordinare la fasi di un processo.
	Classificare elementi di un universo in base ad uno o più attributi.
	Rappresentare un insieme con un recinto o diagramma di Venn.
	Intuire relazioni logiche tra insiemi di appartenenza, disgiunzione, sottoinsiemi, relazioni d'ordine.
	Data una situazione concreta, saper raccogliere e organizzare i dati relativi.
	Data una situazione concreta saper rappresentare i dati con grafici a colonna.
	Leggere e verbalizzare un semplice grafico a colonna.

## CLASSE TERZA

<b>IL NUMERO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
I numeri entro il mille	Riconoscere nella scrittura in base dieci, il valore posizionale delle cifre.
	Leggere e scrivere correttamente, i numeri in base 10 entro il mille.
	Comporre e scomporre i numeri in unità, decine, centinaia, migliaia.
	Confrontare ed ordinare i numeri naturali entro il mille.
	Classificare i numeri in pari e dispari.
Frazioni	Comprendere il concetto di frazione in attività concrete.
	Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti.
	Usare la frazione per indicare parte di un insieme di oggetti.
	Intuire frazioni complementari.
	Ordinare sulla linea dei numeri semplici frazioni.
	Ordinare frazioni decimali sulla linea dei numeri.
	Riconoscere e denominare unità frazionarie.
	Calcolare la frazione di un numero.
	Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa.
Confrontare e ordinare numeri decimali.	
Le quattro operazioni	Acquisire e memorizzare le tabelline.
	Sviluppare il calcolo mentale anche con l'applicazione di opportune strategie.
	Usare la tabella della moltiplicazione e della divisione.
	Eseguire l'addizione di due o più numeri interi con o senza cambio.
	Eseguire la sottrazione di due numeri interi con o senza cambio.
	Eseguire la moltiplicazione di due numeri interi di cui il moltiplicando entro il mille e il moltiplicatore di una o due cifre.
	Eseguire la divisione come operazione inversa della moltiplicazione.
	Approfondire il concetto di divisione come raggruppamento, come ripartizione.
	Eseguire la divisione di due numeri con il divisore di una cifra.
	Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.
	Comprendere il significato del numero zero e del numero uno ed il loro comportamento nelle quattro operazioni.
	Conoscere e saper applicare alcune proprietà delle operazioni.
	Conoscere i termini delle quattro operazioni.
<b>PROBLEMI</b>	

Situazioni problematiche	Verbalizzare e tradurre in termini matematici situazioni problematiche.
	Riconoscere situazioni problematiche in testi scritti.
	Rilevare la domanda e trascrivere i dati utili.
	Comprendere il testo di un problema e rappresentare la procedura risolutiva attraverso rappresentazioni grafiche.
	Formulare una domanda per un problema che ne è privo.
	Rappresentare e risolvere situazioni matematiche utilizzando una o due operazioni.
	Risolvere problemi con le quattro operazioni.
	Individuare i dati pertinenti, sovrabbondanti, mancanti.
Costruire il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Figure geometriche	Riconoscere e classificare le principali figure geometriche piane.
	Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni.
	Classificare le figure piane in figure convesse e concave.
	Individuare, riconoscere e denominare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, vertici).
Simmetria	Discriminare figure simmetriche e non simmetriche.
	Verificare la simmetria attraverso ribaltamenti.
	Riconoscere ed individuare assi di simmetria presenti in oggetti reali e in figure piane.
	Disegnare figure su carta quadrettata con assi di simmetria verticali, orizzontali, interni ed esterni.
Linee e principali enti geometrici	Ricercare assi di simmetria, mediante piegatura interna ai poligoni.
	Riconoscere linee rette, segmenti, semirette.
Introduzione del concetto di angolo	Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari.
	Riconoscere l'angolo come cambio di direzione e come rotazione a partire da contesti concreti.
	Riconoscere l'angolo come coppia di semirette con l'origine in comune.
	Riconoscere l'angolo retto.
	Riconoscere attraverso l'utilizzo del modello di angolo retto angoli acuti, ottusi.
Confrontare e ordinare grandezze mediante misure arbitrarie.	
<b>RELAZIONI, SPAZIO E PREVISIONI</b>	
Linguaggi logici e statistici	Classificare oggetti in base a uno o più criteri.
	Formare e rappresentare insiemi mediante diagrammi di Venn e di Carroll.
	Usare il connettivo "E" nell'intersezione e nell'unione.
	Usare il connettivo "NON" nell'insieme complementare e nell'insieme intersezione.
	Usare diagrammi nella risoluzione di situazioni problematiche.
	Raccogliere, tabulare e rappresentare i dati in modi diversi.

## CLASSE QUARTA

<b>IL NUMERO</b>	
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I numeri fino al 100 000	Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il mille.
	Conoscere la successione numerica e il valore posizionale delle cifre.
	Confrontare, ordinare, rappresentare numeri interi e decimali e saper operare con essi.
	Leggere e scrivere i numeri sotto forma di polinomi.
Frazioni	Comporre e scomporre i numeri in unità, decine, centinaia e unità semplici, unità, decine, centinaia di migliaia.
	Consolidare il riconoscimento di interi frazionati e quantificare le parti.
	Calcolare frazioni di quantità numeriche.
	Determinare le frazioni complementari.
	Riconoscere le frazioni equivalenti.
	Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.
Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numero decimale e viceversa.	
	Ordinare numeri decimali sulla linea dei numeri.



	Confrontare e ordinare numeri decimali.
	Conoscere la struttura dei numeri decimali.
Le quattro operazioni	Padroneggiare le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione.
	Scoprire la proprietà invariante della sottrazione ed utilizzarla nel calcolo orale.
	Avviare procedure e strategie di calcolo mentale usando le proprietà delle operazioni conosciute.
	Eseguire addizioni e sottrazioni anche con i numeri decimali.
	Eseguire moltiplicazioni con i numeri interi e decimali, con più cifre al moltiplicatore.
	Eseguire divisioni aventi numeri interi e decimali con il divisore di due cifre.
	Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.
	Eseguire la prova del nove per verificare l'esattezza delle quattro operazioni.
<b>PROBLEMI</b>	
Situazioni problematiche	Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare un obiettivo, operare un percorso di soluzione e realizzarlo.
	Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.
	Ricavare ed analizzare i dati.
	Risolvere problemi con due operazioni anche con la domanda implicita.
	Individuare i dati pertinenti, sovrabbondanti, mancanti.
	Risolvere problemi con schemi e numeri.
	Risolvere problemi con le quattro operazioni.
	Risolvere problemi con le operazioni e le equivalenze.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Figure geometriche	Classificare i poligoni utilizzando vari criteri (concavità, convessità, lati, diagonali..).
	Classificare i quadrilateri in base alle proprietà dei lati e degli angoli.
	Riconoscere i quadrilateri in base alle proprietà.
	Classificare i quadrilateri in base agli assi di simmetria.
	Costruzione con riga e compasso di alcuni parallelogrammi.
Linee ed enti geometrici	Conoscere la posizione reciproca di due rette nel piano (rette parallele, rette incidenti, perpendicolari o non perpendicolari).
	Disegnare linee rette rispetto alla posizione reciproca utilizzando correttamente squadra e righello.
L'angolo	Denominare e conoscere gli angoli (retti, acuti, ottusi, piatti; l'angolo piatto e l'angolo giro).
	Classificare gli angoli secondo vari criteri (convessità, concavità).
	Riconoscere gli angoli interni ed esterni dei poligoni.
	Disegnare gli angoli con il goniometro.
Misura	Conoscere e usare le unità di misura convenzionali per le lunghezze
	Misurare lunghezze di linee e saper calcolare il perimetro dei poligoni conosciuti.
	Misurare ampiezze angolari usando come unità di misura l'angolo grado.
	Acquisire il concetto di compravendita.
	Conoscere il valore delle monete
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
Linguaggi logici e statistici	Usare il connettivo "O".
	Utilizzare quantificatori alcuni, tanti, almeno uno, qualche, nessuno).
	Raccogliere dati, organizzarli e classificarli secondo appropriate modalità.
	Rappresentare dati raccolti con diversi tipi di diagrammi.
	Schematizzare mediante tabelle o diagrammi la risoluzione di problemi aritmetici.
	Ordinare logicamente alcuni compiti da eseguire.

## CLASSE QUINTA

<b>IL NUMERO</b>	
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I numeri fino alle centinaia di milioni	Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il milione.
	Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il milione.
	Confrontare e ordinare i grandi numeri.
	Comporre e scomporre i numeri in unità, decine, centinaia di migliaia; unità, decine, centinaia di milione e miliardi.

	Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.
	Confrontare e ordinare i numeri decimali.
	Intuire il concetto di potenza.
	Conoscere le potenze di 10 ed operare con esse.
	Leggere e scrivere i numeri sotto forma di polinomi usando le potenze del 10.
	Conoscere multipli e divisori di un numero.
	Riconoscere la relazione reciproca di multipli e divisori dei numeri naturali.
	Riconoscere alcuni criteri di divisibilità di un numero.
	Riconoscere i numeri primi.
	Scomporre un numero naturale in fattori primi.
	Individuare i divisori di un numero.
Frazioni	Rappresentare e denominare frazioni.
	Confrontare frazioni.
	Costruire classi di frazioni equivalenti.
	Applicare l'equivalenza tra frazioni.
	Conoscere frazioni proprie, improprie e apparenti. Riconoscere le frazioni improprie, apparenti.
	Ricavare da una frazione impropria il numero misto e viceversa.
	Conoscere la frazione come quoziente tra due numeri naturali.
	Conoscere la frazione come rapporto.
	Calcolare in situazioni problematiche lo sconto e la percentuale.
Le quattro operazioni	Approfondire il diverso ruolo dell'1 e dello 0 nelle quattro operazioni.
	Eeguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di tre cifre con numeri decimali.
	Acquisire padronanza nella tecnica della divisione con due o tre cifre al divisore.
	Eeguire divisioni tra numeri decimali applicando la proprietà invariante.
	Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni (espressioni) interpretando il significato della punteggiatura e comprendendo l'ordine stesso.
	Applicare le principali proprietà delle quattro operazioni nel calcolo sia scritto che mentale.
<b>PROBLEMI</b>	
Situazioni problematiche	Tradurre in problema matematico una situazione di esperienza o di studio.
	Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.
	Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.
	Risolvere problemi utilizzando le operazioni o le rappresentazioni opportune.
	Risolvere problemi di varie tipologie: misure ( lunghezze, capacità, pesi, superfici ); compravendita; calcolo frazionario; percentuale.
	Utilizzare strumenti e strategie varie per raggiungere alla soluzione (calcolo aritmetico, diagrammi, grafici, disegni, schematizzazioni varie, espressioni).
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Figure geometriche	Classificare i triangoli in base alle proprietà dei lati e degli angoli.
	Individuare le altezze e le proprietà dei triangoli.
	Costruire triangoli con l'ausilio di riga e compasso.
	Individuare e classificare poligoni regolari e non.
	Analizzare i criteri di classificazione dei poligoni (numero dei lati, congruenza dei lati, parallelismo dei lati, ampiezza degli angoli).
	Conoscere la circonferenza e il cerchio e i loro elementi (raggio, diametro, arco, settore, semicerchio..).
Rotazioni, traslazioni	Rappresentare rotazioni e traslazioni.
	Riconoscere mediante composizioni e scomposizioni figure equiestese.
Misura	Conoscere e usare correttamente le unità di misura delle superfici.
	Acquisire il concetto di area di una superficie.
	Scoprire ed applicare le regole per calcolare l'area dei poligoni conosciuti.

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
Linguaggi logici e statistici	Analizzare le diverse combinazioni in semplici giochi e rappresentarli utilizzando diagrammi ad albero.
	Usare diagrammi nella risoluzione di problemi.
	Confrontare le probabilità di vari eventi, mediante l'uso di rappresentazioni opportune.
	Formare tutte le combinazioni e permutazioni con dati assegnati.
	Calcolare la probabilità matematica in semplici casi di esperienza.

# MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta .
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

# CLASSE PRIMA

IL NUMERO	
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'insieme N	Riconoscere il significato logico – operativo dei numeri naturali e saperli confrontare
	Utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra
Sistema di numerazione decimale	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale
Sistema di numerazione diversa dal decimale	Operare con sistemi di numerazione diversa dal decimale.
Operazioni con i numeri naturali	Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali .
	Saper utilizzare opportunamente le relative proprietà anche nel calcolo mentale
	Saper risolvere espressioni
Potenze di numeri naturali	Elevare a potenza numeri naturali.
	Applicare le proprietà delle potenze anche nella risoluzione di espressioni
	Saper scrivere i numeri con notazione scientifica
I multipli e i divisori di un numero	Ricerca multipli e divisori di un numero.
I numeri primi	Scomporre in fattori primi un numero naturale.
Minimo comune multiplo e massimo comune divisore	Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.
SPAZIO E FIGURA	
Enti fondamentali della geometria - Angoli	Individuare le caratteristiche e le proprietà dei vari enti fondamentali e saper utilizzare la relativa simbologia .
	Riconoscere e classificare gli angoli e saper operare con essi.
Generalità sui poligoni I Triangoli	Conoscere proprietà dei poligoni e classificarli sulla base di diversi criteri.
Proprietà e caratteristiche dei triangoli	Riconoscere e classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli.
	Individuare i punti notevoli nei vari triangoli
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Il sistema internazionale di misura	Effettuare e stimare misure.
	Esprimere le misure in unità di misura del sistema internazionale
Grandezze e loro misure Tabelle e grafici	Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di misura più comuni
	Saper costruire una tabella di raccolta dati e rappresentare i dati tramite ideogrammi, istogrammi e grafici cartesiani
PROBLEMI	
Problemi con le quattro operazioni	Risolvere problemi riconoscendo dati e domande; saper trovare ed applicare algoritmi risolutivi
Problemi geometrici	Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di misura

## CLASSE SECONDA

IL NUMERO	
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
La frazione come rapporto e come quoziente	Comprendere il concetto di frazione come operatore.
I numeri razionali	Comprendere l'insieme $Q^+$ come ampliamento di $N$ .
Confronto tra numeri razionali	Riconoscere frazioni equivalenti; confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica
Operazioni tra numeri razionali	Calcolare espressioni;
Scrittura decimale dei numeri razionali	Comprendere il significato di frazione generatrice e di approssimazione di un numero.
	Eeguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale.
La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato	Comprendere l'insieme $I^+$ come sottoinsieme di $R^+$
Rapporti, percentuali e proporzioni	Risolvere proporzioni
	Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali
	Saper applicare le proporzioni nella realtà quotidiana
SPAZIO E FIGURA	
Proprietà caratteristiche di triangoli e quadrilateri, poligoni regolari	Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri.
Equiscomponibilità di semplici figure poligonali	Comprendere il concetto di equivalenza di figure piane.
Teorema di Pitagora	Utilizzare il concetto di equivalenza nei triangoli rettangoli
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Il sistema internazionale di misura	Effettuare e stimare misure.
	Esprimere le misure in unità di misura del sistema internazionale
Grandezze e loro misure Tabelle e grafici	Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di misura più comuni
	Saper costruire una tabella di raccolta dati e rappresentare i dati tramite istogrammi, areogrammi e grafici cartesiani
PROBLEMI	
Problemi con le quattro operazioni	Risolvere problemi riconoscendo dati e domande; saper trovare ed applicare algoritmi risolutivi, saper ordinare in sequenza le operazioni da svolgere.

Problemi geometrici	Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di misura
---------------------	---

## CLASSE TERZA

IL NUMERO	
CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I numeri relativi	Comprendere l' insieme $R$ come ampliamento di $R^+$
Confronto tra numeri relativi	Confrontare numeri relativi e rappresentarli sulla retta numerica.
Operazioni tra numeri relativi	Calcolare espressioni
I monomi	Comprendere il concetto di monomio
Operazioni tra monomi	Calcolare espressioni;
Polinomi	Comprendere il concetto di polinomio
Operazioni con polinomi	Calcolare espressioni
Equazioni	Comprendere il concetto di identità ed equazione, equazioni equivalenti;
	Risolvere equazioni di 1° grado ad un'incognita e verificare la soluzione;
	Risolvere equazioni pure di 2° grado
SPAZIO E FIGURA	
Circonferenza e cerchio	Conoscere le proprietà, calcolo della circonferenza, lunghezza dell'arco di circonferenza, area del cerchio e area del settore circolare.
Similitudine. Criteri di similitudine dei triangoli. I teoremi di Euclide	Comprendere il concetto di similitudine e saper operare con figure e poligoni simili.
Enti geometrici tridimensionali Punti, rette, piani ed angoli nello spazio	Comprendere le caratteristiche, la terminologia, la simbologia .
Poliedri Superficie laterale, totale e volume del: prisma, parallelepipedo, cubo e piramide	Saper operare con i poliedri.
I solidi di rotazione: Superficie laterale, totale e volume del: cilindro e del cono	Saper operare con i solidi di rotazione.
RELAZIONI E FUNZIONI	
Funzioni empiriche e matematiche, funzioni di proporzionalità diretta ed inversa	Comprendere il concetto di: Relazione, corrispondenza e funzione.
	Capacità di riconoscere le diverse funzioni in ambiti diversi
	Capacità di analizzare e prevedere la variazione di grandezze legate da legge di proporzionalità diretta ed inversa.
DATI E PREVISIONI	

La probabilità matematica	Comprendere il concetto di evento casuale e probabilità matematica
Eventi impossibili, certi ed incerti	Comprendere il concetto di probabilità e di frequenza. Capacità di analizzare situazioni e determinare la probabilità di un evento
PROBLEMI	
Problemi algebrici	Risolvere problemi riconoscendo termini noti ed incognite. Saper trovare l'equazione risoltrice e discuterne la soluzione ottenuta.
Problemi geometrici	Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di misura e di rappresentazione



# SCIENZE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I cinque sensi Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare la realtà circostante attraverso i cinque sensi.
	Osservare e descrivere oggetti.
	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti attraverso i cinque sensi.
	Osservare e riconoscere alcune diversità e somiglianze.
Osservare e sperimentare sul campo	Riconoscere le proprietà dei diversi materiali
	Osservare e descrivere alcuni effetti dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.
Gli esseri viventi L' uomo, i viventi e l' ambiente	Osservare e descrivere trasformazioni ambientali di tipo stagionale.
	Riconoscere e rappresentare le parti del corpo umano e degli organi di senso.
	Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.
	Osservare e riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Modellare e frantumare materiali allo stato solido
	Operare interazioni tra sostanze diverse ( mescolare, disciogliere,.....)
L'acqua: un elemento essenziale per la vita.	Scoprire le proprietà dell'acqua e il suo utilizzo.
	Scoprire e descrivere il ciclo dell' acqua.
	Motivare perché si devono evitare sprechi di acqua.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, descrivere e distinguere alcuni fenomeni atmosferici (pioggia, neve, grandine, nebbia,.....)
	Distinguere e cogliere le differenze tra alberi a foglie caduche e sempreverdi.
	Osservare e descrivere comportamenti di alcuni animali (letargo, migrazioni,.....)
Gli esseri viventi L' uomo, i viventi e l' ambiente	Riconoscere le parti di una pianta e le loro principali funzioni.
	Classificare gli animali in base ad alcuni attributi ( ambiente, caratteristiche fisiche, alimentari...).

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Le principali fasi del metodo scientifico.	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificare, anche attraverso esperienze concrete ed operative.
Osservare e sperimentare sul campo	Distinguere elasticità, consistenza, durezza, resistenza, trasparenza...di alcuni materiali.
	Riconoscere le differenze della materia: solida, liquida, gassosa.
	Saper sperimentare passaggi di stato.
L' UOMO, i viventi e l' ambiente  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il ciclo dell' acqua</li> <li>➤ Distinzione della varietà di forme e comportamenti negli animali e intuizione del rapporto tra strutture e funzioni.</li> <li>➤ Le piante.</li> <li>➤ Riconoscimento dei diversi elementi di un ecosistema.</li> </ul>	Osservare, descrivere e interpretare fenomeni atmosferici.
	Individuare i passaggi di stato dell'acqua.
	Conoscere le diverse forme di inquinamento dell'acqua.
	Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.
	Osservare, descrivere e classificare gli animali.

	Individuare il rapporto tra: alimentazione, locomozione, respirazione, riproduzione e relative strutture.
	Riconoscere le principali modalità di adattamento all'ambiente di alcuni animali.
	Descrivere e stabilire relazioni tra le parti di una pianta. Riconoscere le funzioni tra le varie parti.
	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni. Individuare semplici catene alimentari relative ad ecosistemi osservati.
I termini specifici della disciplina	Iniziare ad utilizzare il linguaggio specifico per riferire ciò che si è scoperto

#### CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Oggetti, materiali e trasformazioni	Distinguere in contesti concreti i concetti geometrici e fisici di: lunghezze, angoli, peso, temperatura... Avviare all'idea di energia Individuare alcune proprietà di materiali comuni (trasparenza, elasticità...) Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni, passaggi di stato, combustioni...
Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il metodo scientifico.</li> <li>➤ Ecosistemi: individuazione delle loro principali componenti e delle relazioni che intercorrono tra di esse.</li> <li>➤ Le caratteristiche fondamentali di acqua, aria, suolo.</li> </ul>	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificare, attraverso esperienze concrete ed operative. Osservare e classificare i diversi tipi di ambienti. Riconoscere elementi fisici e biologici presenti in un ecosistema. Individuare popolazioni e comunità biologiche. Riflettere sulla piramide alimentare. Osservare e classificare i componenti. Riconoscere la loro importanza per la vita. Individuare alcune forme di inquinamento.
L' uomo, i viventi e l' ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificazione degli animali in base a somiglianze e differenze e riconoscimento delle principali caratteristiche dei vertebrati e invertebrati.</li> <li>➤ Rapporto tra parti di una pianta e funzioni</li> <li>➤ Classificazione dei vegetali individuando le diverse forme di riproduzione.</li> </ul>	Evidenziare le caratteristiche e i modi di vita degli animali. Classificare e riconoscere gli animali in base alla struttura ossea. Conoscere caratteristiche e strutture di alcune specie di animali evidenziando la relazione con l'ambiente di vita. Descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana. Riconoscere le caratteristiche delle piante semplici e complesse. Descrivere come avviene la riproduzione delle piante con fiori. Riconoscere le gimnosperme e comprendere come avviene la loro riproduzione.
I termini specifici della disciplina	Utilizzare il linguaggio specifico per riferire ciò che si è scoperto

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L' uomo, i viventi e l' ambiente	Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula
La cellula: unità fondamentale di tutti gli esseri viventi	Distinguere tessuti, organi e apparati.
Il nostro corpo	Conoscere la funzione e la struttura di ogni apparato o sistema del corpo umano .
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dalla cellula all'organismo: tessuti, apparati, organi, apparati e sistemi.</li> </ul>	Conoscere le più comuni malattie.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura e funzione dei diversi sistemi e apparati</li> </ul>	Conoscere le principali sostanze nutritive e semplici norme di educazione alimentare.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli organi di senso.</li> </ul>	Riconoscere le funzioni specifiche degli organi di senso e la loro struttura.
Oggetti, materiali e trasformazioni	Riconoscere e classificare le forme di energia.
L'energia	Essere consapevoli delle più comuni trasformazioni dell'energia.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti di energia: rinnovabili e non.</li> </ul>	Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica.
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'energia elettrica.</li> </ul>	Conoscere le fonti di energia rinnovabili
<ul style="list-style-type: none"> <li>Energia ed equilibrio ecologico dell'ambiente.</li> </ul>	Collegare i problemi dell'energia a quelli dell'equilibrio ecologico dell'ambiente.
Le forze e le leve	Acquisire il concetto di forza.
Suoni e luci	Conoscere le leve.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il suono e la sua propagazione.</li> </ul>	Conoscere la natura del suono e i caratteri distintivi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche della luce e sua propagazione.</li> </ul>	Distinguere i corpi luminosi dai corpi illuminati.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenomeno della percezione dei colori.</li> </ul>	Comprendere le caratteristiche della luce.
	Comprendere i principali fenomeni luminosi e il fenomeno della percezione dei colori.
Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere la nostra galassia, il sistema solare e i corpi celesti( stelle, pianeti,satelliti...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Terra nell'Universo</li> </ul>	Descrivere la Terra, i suoi movimenti, il suo satellite.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il metodo scientifico</li> </ul>	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificare, attraverso esperienze concrete
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il suolo</li> </ul>	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci
I termini specifici della disciplina	Utilizzare il linguaggio specifico per riferire ciò che si è scoperto

# SCIENZE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Il curriculum di scienze è stato presentato con una scansione triennale per dar modo ai docenti di trattare i singoli contenuti in relazione alle diverse scelte didattiche dovute anche ai differenti libri di testo adottati nei due plessi.

- **Competenza 1**

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

- **Competenza 2**

Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

- **Competenza 3**

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

*C1 - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.*

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>_Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale</p> <p>_ Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misure opportune, eseguire misure di grandezze</p> <p>_ Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura con un numero di cifre decimali significative</p> <p>_ Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi ( disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici</p> <p>_ Confrontare fatti e fenomeni, cogliendo relazioni fra proprietà e grandezze, a partire soprattutto dalla realtà quotidiana</p> <p>_ Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento</p> <p>_ Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza.</p>	<p><i>Dati qualitativi e quantitativi</i>  <i>Grandezze variabili e costanti</i>  <i>Misure e sistema internazionale</i>  <i>Procedure d'uso degli strumenti di misura</i>  <i>Incertezza della misura, approssimazione, media aritmetica</i>  <i>La cinematica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concetti di quiete e di moto di un corpo,</li> <li>• i vari tipi di moto.</li> <li>• leggi del moto.</li> </ul> <p><i>Le forze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concetti di forza,</li> <li>• grandezze vettoriali e scalari,</li> <li>• forza risultante.</li> </ul> <p><i>La dinamica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i tre principi della dinamica e la legge di gravitazione universale.</li> <li>• concetti di massa, peso, peso specifico e densità.</li> <li>• Il principio di Archimede.</li> </ul> <p><i>La statica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di equilibrio dei corpi.</li> <li>• concetto di leva e saper analizzare i vari generi.</li> </ul> <p><i>Rappresentazioni grafiche</i>  <i>La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo</i></p>

*C2 - Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi*

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi ( biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia</p> <p>_ Classificare secondo criteri scientifici</p> <p>_ Confrontare fra loro ecosistemi diversi</p> <p>_ Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio – economico del territorio</p> <p>_ Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente</p>	<p><i>Classificazione dei viventi e non viventi</i>  <i>Organizzazione dei viventi</i>  <i>Interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento)</i>  <i>Biodiversità</i>  <i>Flusso di materia e energia</i>  <i>Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi</i>  <i>Interventi e organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio</i></p>

*C3 - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse*

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali</p> <p>_ Porsi il problema dell'attendibilità delle informazioni che si ricevono</p> <p>_ Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi</p> <p>_ Essere consapevole che alcuni comportamenti e atteggiamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a sé stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive</p> <p>_ Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita, e all'uso delle risorse</p>	<p><i>Cellule ; organismi unicellulari e pluricellulari.</i>  <i>Struttura generale del corpo umano:</i>  <i>Tessuti, organi e apparati.</i>  <i>Sistemi ed apparati del corpo umano:</i>  <i>apparato di rivestimento; apparato motorio; sistema circolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente e alimentazione.</i>  <i>Principi per una corretta alimentazione</i>  <i>Norme igieniche e abitudini adeguate per prevenire malattie.</i>  <i>Elementi di genetica:</i>  <i>la struttura del DNA, le leggi di Mendel e la trasmissione dei caratteri ereditari. Importanza delle mutazioni genetiche.</i>  <i>Utilizzare i contenuti di genetica nei casi di :</i>  <i>determinazione del sesso e dei gruppi sanguigni;</i>  <i>malattie legate al sesso.</i></p>

# TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Classe 1<sup>a</sup>

ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Tecnologia	Tecnologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, analizzare, costruire semplici oggetti e strumenti utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività scolastiche.</li> <li>▪ Comprendere la funzione di alcuni oggetti tecnologici di uso comune.</li> <li>▪ Conoscere i fondamentali principi di sicurezza. □</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruzione di semplici oggetti e strumenti.</li> <li>▪ Utilizzo di alcuni oggetti tecnologici di uso comune.</li> <li>▪ Rispetto di semplici regole per la sicurezza.</li> </ul>
Informatica	Informatica
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le varie parti del computer: tastiera, mouse, periferiche (stampanti, scanner)</li> <li>▪ Saper avviare e spegnere il PC</li> <li>▪ Affinare la coordinazione oculo-manuale (uso del mouse)</li> <li>▪ Saper utilizzare semplici programmi/giochi didattici</li> <li>▪ Saper aprire e chiudere un documento, un programma, il sistema operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le varie parti del computer: tastiera, mouse, periferiche (stampanti, scanner)</li> <li>▪ Avvio e spegnimento del PC.</li> <li>▪ Coordinazione oculo-manuale con il mouse.</li> <li>▪ Utilizzo di semplici programmi/giochi didattici</li> <li>▪ Apertura e chiusura di un documento, un programma, il sistema operativo □</li> </ul>

Classe 2<sup>a</sup>

ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologia	Tecnologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>▪ Individuare le funzioni di alcuni oggetti e collocarli nel contesto d'uso.</li> <li>▪ Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi in contesti conosciuti e relativamente ad oggetti esplorati.</li> <li>▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>▪ Conoscere i fondamentali principi di sicurezza. □</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli e vetro).</li> <li>▪ Funzioni di alcuni oggetti nel contesto d'uso.</li> <li>▪ Svolgimento e risultato di semplici processi in contesti conosciuti e relativamente ad oggetti esplorati.</li> <li>▪ Istruzioni d'uso.</li> <li>▪ Rispetto di semplici regole per la sicurezza.</li> </ul>
Informatica	Informatica
<p>Riconoscere le varie parti del computer: tastiera, mouse, periferiche (stampante, scanner).                      Saper avviare e chiudere il PC.                      Saper utilizzare semplici programmi / giochi didattici.                      Saper aprire e chiudere un documento.                      Produrre un semplice testo                      Saper formattare un testo.                      Saper usare le funzioni di taglia, copia, incolla. □</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le varie parti del computer: tastiera, mouse, periferiche (stampante, scanner).</li> <li>▪ Avvio e chiusura del PC.</li> <li>▪ Utilizzo semplici programmi / giochi didattici.</li> <li>▪ Apertura e chiusura di un documento.</li> <li>▪ Produzione di un semplice testo.</li> <li>▪ Formattazione di un testo.</li> <li>▪ Le funzioni di taglia, copia, incolla.</li> </ul>

Classe 3<sup>a</sup>

ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologia □	Tecnologia
<p>Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale sapendoli collocare nel contesto d'uso e riflettendo sui vantaggi ricavati dal loro utilizzo                      Iniziare ad utilizzare i suggerimenti per un uso sicuro di oggetti strumenti e materiali                      Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi utilizzati in contesti di storia personale o locale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi del mondo artificiale</li> <li>▪ Suggerimenti per un uso sicuro di oggetti strumenti e materiali</li> <li>▪ Oggetti e processi nella storia personale o locale. □</li> </ul>



Informatica	Informatica☐
<p>Saper salvare un file nelle unità.  Saper annullare un'operazione.  Saper inserire,modificare le dimensioni, spostare, capovolgere/ruotare,allungare.  inclinare un'immagine.  Saper usare le funzioni di taglia, copia, incolla.  Saper utilizzare un programma di videoscrittura e/o di grafica.  Gestione dei file (cartelle).  Saper utilizzare semplici programmi / giochi didattici.☐</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ File nelle unità.</li> <li>▪ Annullare un'operazione.</li> <li>▪ Le immagini.</li> <li>▪ Le funzioni di taglia, copia, incolla.</li> <li>▪ Programmi di videoscrittura e/o di grafica.</li> <li>▪ Gestione dei file (cartelle).</li> <li>▪ Utilizzo di semplici programmi / giochi didattici.</li> </ul>

Classe 4ª

ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologia	Tecnologia☐
<p>Comporre e scomporre gli oggetti nei loro elementi iniziando ad individuare la funzione delle diverse parti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi e funzione delle diverse parti.</li> </ul>
Informatica	Informatica
<p>Saper utilizzare semplici programmi / giochi didattici.  Saper inserire e utilizzare tabelle e grafici.  Saper scannerizzare un'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo di semplici programmi / giochi didattici</li> <li>▪ Formattazione di un testo.</li> <li>▪ Tabelle e grafici.</li> <li>▪ Scanner.☐</li> </ul>

Classe 5ª

ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologia	Tecnologia
<p>Elaborare individualmente o in gruppo semplici progetti per la realizzazione di oggetti Considerare l'impatto ambientale di alcuni processi.  Osservare oggetti del passato per individuare le trasformazioni dei processi produttivi.  Essere in grado di interagire con alcuni dispositivi di uso comune (computer, dvd, videoregistratore ecc.)attraverso segnali ed istruzioni.  Usare, oggetti e materiali rispettando i principi di sicurezza.☐</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplici progetti con materiali adeguati all'impiego.</li> <li>▪ Impatto ambientale di alcuni processi</li> <li>▪ Le trasformazioni dei processi produttivi.</li> <li>▪ Utilizzo di computer, dvd, videoregistratore ecc.</li> <li>▪ I principi di sicurezza per l'uso di oggetti.</li> </ul>
Informatica	Informatica
<p>Saper consultare opere multimediali.  Saper esplorare il materiale per reperire informazioni utili.  Saper stampare le parti desiderate.  Conoscere gli elementi fondamentali della posta elettronica (destinatario, mittente, oggetto, testo).  Utilizzare modelli struttura.  Conoscere i layout delle diapositive.  Saper inserire nuove diapositive.  Saper inserire suoni.  Saper visualizzare la presentazione.  Saper animare una presentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opere multimediali.</li> <li>▪ Stampa.</li> <li>▪ Posta elettronica.</li> <li>▪ Power point.</li> <li>▪ Internet</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

- *DISEGNO COME LINGUAGGIO TECNOLOGICO*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Funzione della geometria nella sua rappresentazione di forme definite e reali Origine e caratteristiche formali delle figure geometriche piane e solide	Riconoscere negli oggetti e nel mondo del costruito forme geometriche piane e solide. Comporre e scomporre figure geometriche piane

- *DISEGNO STRUMENTALE*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Caratteristiche di strumenti, attrezzi e materiali per disegnare. Regole delle scale di proporzione per ingrandire e ridurre un disegno	Utilizzare strumenti e attrezzi da disegno Scegliere lo strumento di misura adatto

- *RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE NEL PIANO*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Nomenclatura geometrica di base Figure geometriche e loro caratteristiche. Regole per le costruzioni geometriche	Eseguire disegni con precisione e rigore Risolvere problemi grafici di costruzione geometrica. Eseguire costruzioni grafiche geometriche. Costruire figure geometriche partendo da elementi di base diversi

- *GRAPHIC DESIGN*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Concetto di forma, di struttura portante, di compatibilità modulare. Terminologie e linguaggi specifici	Creare delle composizioni modulari bidimensionali. Riprodurre seguendo le istruzioni forme simmetriche.

- *TECNOLOGIA DEI MATERIALI*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione. Concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica. Proprietà dei materiali. Concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito.	Riconoscere i vari materiali negli oggetti di uso comune. Distinguere materie prime, semilavorati, prodotti finiti.

Competenze al termine della classe terza

- Conosce le relazioni forma-funzione-materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
- Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.
- Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi architettonici o di oggetti usando il disegno tecnico.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

- Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione edile cogliendone l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali..
- Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi architettonici e di oggetti, applicandone anche le regole delle scale di proporzione.
- Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità.
- Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

- *DISEGNO COME LINGUAGGIO TECNOLOGICO*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Origine e le caratteristiche formali delle figure geometriche piane e solide Sviluppo e la costruzione dei solidi	Comporre e scomporre figure geometriche piane Comporre e scomporre figure geometriche solide

- *RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE NELLO SPAZIO*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Metodologie per la rappresentazione grafica degli oggetti Proiezioni ortogonali e le relative norme di rappresentazione	Rappresentare oggetti in proiezione ortogonale Sviluppare capacità grafiche

- *TECNOLOGIA DELL'ABITARE*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Concetto di struttura resistente e di equilibrio Elementi strutturali di un edificio	Riconoscere diverse tipologie abitative ed architettoniche della propria città.

Iter progettuale e costruttivo di un edificio La tecnologia di costruzione di un edificio Le varie tipologie abitative della casa di oggi La struttura organizzativa della città.	Comprendere l'organizzazione di un cantiere osservandolo dall'esterno.
--	--

Competenze al termine della classe terza

- Conosce le relazioni forma-funzione-materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
- Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.
- Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi architettonici o di oggetti usando il disegno tecnico.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

- Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione edile cogliendone l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali..
- Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi architettonici e di oggetti, applicandone anche le regole delle scale di proporzione.
- Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità.
- Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione

*- DISEGNO STRUMENTALE*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Regole di quotatura del disegno tecnico	Saper leggere un disegno secondo le norme di convenzione UNI

*- RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE NELLO SPAZIO*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Varie metodologie per la rappresentazione grafica degli oggetti Funzione delle proiezioni ortogonali e le relative norme di rappresentazione Le norme di rappresentazione assonometrica	Rappresentare oggetti in proiezione ortogonale Riconoscere i vari tipi di assonometria Rappresentare oggetti in assonometrie diverse Sviluppare capacità grafiche

*- TECNOLOGIE AGROALIMENTARI*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Tecnologie i prima e seconda trasformazione degli alimenti Tecnologie di conservazione degli alimenti Funzione dei vari alimenti e dei loro principi alimentari Linee guida per una corretta alimentazione.	Calcolare il proprio fabbisogno calorico e nutritivo giornaliero

*- TECNOLOGIE ENERGETICHE*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Fonti primarie di energie: rinnovabili e non. Varie forma di energie derivanti dalle varie fonti. Incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita. Problemi socio ambientali derivanti dallo sfruttamento dell'energia. Metodi per il risparmio energetico.	Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana.

# MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup> -3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>
ASCOLTO ANALISI RAPPRESENTAZIONE DI SUONI LA VOCE IL CANTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi</li> <li>❖ Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere nel paesaggio sonoro suoni, rumori e riprodurli</li> <li>❖ Riconoscere i parametri del suono (durata, intensità, altezza, timbro)</li> <li>❖ Riprodurre suoni e ritmi; apprendere canti e brani per imitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un brano musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti</li> <li>❖ Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche diverse</li> <li>❖ Sviluppare le proprie capacità espressive e di elaborazione musicale attraverso l'esplorazione e la manipolazione della dimensione ritmico – melodica</li> </ul>

CL. 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup>	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'
ASCOLTO ANALISI RAPPRESENTAZIONE DI SUONI	Distinguere nel paesaggio sonoro suoni, rumori e riprodurli	Il suono, il rumore e loro distinzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, registrazione, riconoscimento e classificazione di suoni e rumori del paesaggio sonoro</li> <li>• Riproduzione, con voce e con oggetti, di suoni e rumori che imitino quelli ascoltati</li> </ul>
	Riconoscere i parametri del suono (durata, intensità, altezza, timbro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività</li> <li>• Ascoltare e riprodurre ritmi con voce,</li> </ul>

			mani, piedi, oggetti e strumenti
LA VOCE IL CANTO	Riprodurre suoni e ritmi; apprendere canti e brani per imitazione	Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri dei vissuti dei bambini	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e imitare semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre fino all'utilizzo dello strumentario didattico</li> <li>Ascoltare e interpretare brani musicali con il disegno</li> </ul>

Cl. 4 <sup>e</sup> e 5 <sup>e</sup>	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'
ASCOLTO ANALISI RAPPRESENTAZIONE DI SUONI	Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un brano musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia...)</li> <li>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire canti mediante l'imitazione o la lettura di sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive</li> <li>Eseguire brani con lo strumentario didattico attraverso l'imitazione o la lettura di sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive</li> </ul>
	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche diverse	Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere brani musicali di diversi Paesi</li> <li>Riconoscere in un brano musicale semplici temi</li> <li>Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali</li> </ul>
LA VOCE IL CANTO	Sviluppare le proprie capacità espressive e di elaborazione musicale attraverso l'esplorazione e la manipolazione della dimensione ritmico - melodica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipologie di espressioni verbali</li> <li>Sequenze ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi, simulazioni, drammatizzazioni, sonorizzazioni con le diverse espressioni vocali</li> <li>Riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche anche con oggetti sonori</li> <li>Comporre ed eseguire pezzi musicali incentrati sul linguaggio ritmico</li> </ul>

# MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima	
Abilità essenziali	Competenze disciplinari
<i>Saper ascoltare, saper osservare.</i>	Sa analizzare le caratteristiche dei linguaggi sonori e musicali.
<i>Padroneggiare le abilità canore, manuali e motorie di base in situazioni diverse. Conoscere e saper utilizzare metodologie, tecniche e strumenti propri della disciplina.</i>	Sa riprodurre suoni con strumenti e con la voce per imitazione ed anche attraverso la conoscenza della scrittura musicale. Sa cantare in coro rispettando una corretta postura e la respirazione; sa suonare brevi melodie con il flauto e brevi esercizi ritmici.
<i>Saper comprendere, interpretare e produrre messaggi in linguaggi non verbali (iconico, gestuale, sonoro).</i>	Sa individuare il carattere e le caratteristiche di un brano durante l'ascolto.
<i>Saper leggere e comprendere espressioni culturali e artistiche.</i>	Conosce il ruolo e la funzione della musica nelle diverse epoche storiche e nei diversi contesti socio- culturali.
<i>Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle. Saper collaborare in attività di gruppo.</i>	Ha acquisito autocontrollo e attitudini nell'attività di gruppo.

### Classe prima - contenuti specifici (livello base- possibilità di variazioni e personalizzazioni)

- Suono e rumore
- Caratteristiche fisiche: timbro, altezza, intensità durata.
- Il ritmo
- Gli strumenti musicali
- I complessi strumentali
- uso del flauto dolce ed esercitazioni corali previa conoscenza della scrittura musicale.
- Esercizi di respirazione corretta
- Esecuzione di canti ad una voce e di canoni
- Le origini della musica e le prime civiltà musicalmente organizzate: Egizi, Greci, Ebrei, Romani.



- Il canto cristiano.
- Il Gregoriano.
- Il Medioevo. Musica profana
- Nascita della polifonia.
- Basi di informatica e musica.

<b>Classe seconda</b>	
<b>Abilità essenziali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>
<i>Saper ascoltare, saper osservare.</i>	Sa analizzare le caratteristiche dei linguaggi sonori e musicali nell'ambito delle varie dimensioni strutturali (dinamica, agogica, ecc.); sa analizzare il fenomeno vibratorio anche in riferimento alla scienza acustica.
<i>Padroneggiare le abilità canore, manuali e motorie di base in situazioni diverse. Conoscere e saper utilizzare metodologie, tecniche e strumenti propri della disciplina.</i>	Sa leggere ed eseguire semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci; Sa cantare in coro rispettando una corretta postura e la respirazione; Sa utilizzare i software di editing e di registrazione musicale.
<i>Saper comprendere, interpretare e produrre messaggi in linguaggi non verbali (iconico, gestuale, sonoro).</i>	Sa individuare il carattere e le caratteristiche di un brano durante l'ascolto; sa rielaborare e interpretare brani musicali cogliendo le peculiarità espressive dei vari contesti; sa produrre sonorizzazioni diverse.
<i>Saper leggere e comprendere espressioni culturali e artistiche.</i>	Conosce il ruolo e la funzione della musica nelle diverse epoche storiche e nei diversi contesti socio- culturali; Sa comprendere il valore di un' opera musicale e sa orientarsi anche in una prospettiva non eurocentrica.
<i>Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle , saper collaborare in attività di gruppo.</i>	Ha acquisito autocontrollo e attitudine all'attività di gruppo per la produzione di attività corale, strumentale e multimediale.

*Classe seconda - contenuti specifici (livello base- possibilità di variazioni e personalizzazioni)*

- 
- Teoria musicale – analisi degli elementi strutturali della musica
  - Il Modo maggiore e minore
  - Intervalli e scale
  - Riconoscimento di strumenti all'interno di una composizione
  - Contestualizzazione di periodi storici e di vari generi musicali
  - Esecuzione di canti a più voci e con accompagnamento strumentale
  - Sviluppo ed evoluzione della musica dal Rinascimento all'età Classica

<b>Classe terza</b>	
<b>Abilità essenziali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>
<i>Saper ascoltare, saper osservare.</i>	Sa analizzare in modo approfondito le caratteristiche dei linguaggi sonori e musicali nell'ambito dei vari elementi strutturali (ritmo, melodia, armonia, timbrica); sa analizzare il fenomeno vibratorio in riferimento alla scienza acustica.
<i>Padroneggiare le abilità canore, manuali e motorie di base in situazioni diverse. Conoscere e saper utilizzare metodologie, tecniche e strumenti propri della disciplina.</i>	Sa cantare in coro anche a più voci rispettando una corretta postura e la respirazione; sa suonare brevi melodie anche polifoniche con il flauto ed esercizi ritmici e poliritmici. Sa utilizzare i software di editing e di registrazione musicale.
<i>Saper comprendere, interpretare e produrre messaggi in linguaggi non verbali (iconico, gestuale, sonoro).</i>	Sa individuare il carattere e le caratteristiche di un brano durante l'ascolto; sa rielaborare e interpretare brani musicali cogliendo le peculiarità espressive dei vari contesti. Sa progettare e produrre sonorizzazioni.
<i>Saper leggere e comprendere espressioni culturali e artistiche.</i>	Conosce il ruolo e la funzione della musica nelle diverse epoche storiche e nei diversi contesti socio- culturali; Sa comprendere il valore di un'opera musicale e sa orientarsi anche in una prospettiva non eurocentrica.
<i>Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle; saper collaborare in attività di gruppo.</i>	Ha acquisito autocontrollo e attitudine all'attività di gruppo per la produzione di attività corale, strumentale e multimediale.

*Classe terza- contenuti specifici (livello base- possibilità di variazioni e personalizzazioni)*

- Analisi approfondita del fenomeno vibratorio – suono, parametri e scienza acustica
- Brani vocali e strumentali a più voci
- Sviluppo ed evoluzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni
- Ascolto ragionato di brani musicali (spazio-tempo) aree geografiche diverse e culture di tutto il mondo;
- percorsi storici e culturali strutturati diversi generi e biografie di vari musicisti classici e non.
- La musica e l'immagine, la musica e i vari linguaggi espressivi: abbinamento di brani ascoltati con dipinti, poesie ed immagini. La musica da film.
- Analisi e approfondimento relativo ad alcuni film di genere musicale.
- Informatica e musica

# ED. FISICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### CONTENUTI:

1. **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**
2. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva**
3. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**
4. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE MOTORIA NEI CINQUE ANNI DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>					
	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>1.Sa ascoltare, saper osservare</b>	Conosce lo schema corporeo	• Consolida la conoscenza dello schema corporeo Comprende istruzioni di gioco	Comprendere consegne motorie e giochi codificati e non	Conosce semplici elementi tecnici	Comprende il linguaggio sportivo
<b>1.Padroneggia le abilità motorie di base in situazioni diverse</b>	Sa utilizzare globalmente gli schemi motori di base e collocarsi correttamente nello spazio	Sa utilizzare e variare le abilità motorie rispettando le discriminanti di spazio e tempo	Utilizza diversi schemi motori di base individualmente, in coppia, in gruppo	Sa controllare, coordinare e combinare schemi motori e posturali	Organizza, controlla e gestisce condotte motorie sempre più complesse
<b>2.Sa comprendere, interpretare e produrre messaggi in linguaggi non verbali</b>	Sa utilizzare il linguaggio mimico-gestuale	Interpreta con il corpo ruoli e situazioni	Riproduce sequenze di movimenti per fini espressivi	Riproduce semplici coreografie per fini espressivi	Utilizza il movimento in modo espressivo creativo
<b>3.Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole</b>	Sa interagire all'interno del gruppo rispettando le regole di un gioco	Sa cooperare all'interno di un gruppo rispettando le regole del gioco	Conosce, applica e rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara	Partecipa con lealtà e attivamente ai giochi utilizzando le proprie competenze e collaborando con gli altri	Svolge un ruolo attivo, significativo e cooperativo nelle attività di gioco e di sport accettandone regole e sconfitte
<b>4.Sa comprendere gli affetti delle attività motorie sportive e per il benessere psicofisico della persona</b>			Utilizza in modo corretto spazi e attrezzature	• Rispetta le regole per la sicurezza nei vari ambienti anche in quello stradale • Riconosce il rapporto tra alimentazione/ esercizio fisico/salute.	• Rispetta le regole per la sicurezza nei vari ambienti anche in quello stradale • Riconosce il rapporto tra alimentazione/ esercizio fisico/salute.

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>1.Sa ascoltare, sa osservare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lo schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.</li> <li>• Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo.</li> <li>• I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li> </ul>
<p><b>1.Padroneggia le abilità motorie di base in situazioni diverse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare globalmente gli schemi motori di base e collocarsi correttamente nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare,correre, lanciare, afferrare, strisciare,rotolare, arrampicarsi,...).</li> <li>• Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</li> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto motorio</li> <li>• Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo.</li> </ul>
<p><b>2.Sa comprendere, interpretare e produrre messaggi in linguaggi non verbali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>• Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.</li> </ul>
<p><b>3.Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interagire all'interno del gruppo rispettando le regole di un gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi</li> <li>• Giochi tradizionali.</li> </ul>

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>1.Sa ascoltare, sa osservare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la conoscenza dello schema corporeo</li> <li>• Comprende istruzioni di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo in relazione a sè, agli altri e allo spazio circostante</li> <li>• Comprendere semplici indicazioni di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, discriminazione, esplorazione</li> <li>• Giochi di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati</li> </ul>
<p><b>1.Padroneggia le abilità motorie di base in situazioni diverse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare e variare le abilità motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio</li> <li>• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento,...).</li> <li>• Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafico-pittoriche.</li> <li>• Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali.</li> </ul>
<p><b>2.Sa comprendere, interpretare e produrre messaggi in linguaggi non verbali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta con il corpo ruoli e situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> </ul>
<p><b>3.Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cooperare all'interno di un gruppo rispettando le regole del gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo.</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>1.Sa ascoltare, sa osservare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende consegne motorie e giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e finalizzare il compito motorio e/o le modalità esecutive di esercitazioni e giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni e giochi sulla percezione del sé corporeo, dello spazio e del tempo, sulle relazioni spazio temporali e giochi di squadra.</li> </ul>
<p><b>1.Padroneggia le abilità motorie di base in situazioni diverse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi schemi motori di base individualmente, in coppia, in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento, ...)</li> <li>• Utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafico-pittoriche.</li> <li>• Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza...).</li> <li>• Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> <li>• Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali.</li> </ul>
<p><b>2.Sa comprendere, interpretare e produrre messaggi in linguaggi non verbali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce sequenze di movimenti per fini espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> </ul>
<p><b>3.Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, applica e rispetta le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo.</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati anche sotto forma di gare.</li> </ul>
<p><b>4.Sa comprendere gli affetti delle attività motorie sportive per il benessere psicofisico della persona.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto spazi e attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>1.Sa ascoltare, sa osservare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce semplici elementi tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole di base dei giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e tecniche di base di giochi anche sportivi e gare.</li> </ul>
<p><b>1.Padroneggia le abilità motorie di base in situazioni diverse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa controllare, coordinare e combinare schemi motori e posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</li> <li>• Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca.</li> <li>• Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</li> <li>• Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</li> <li>• Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.</li> </ul>
<p><b>2.Sa comprendere, interpretare e produrre messaggi in linguaggi non verbali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce sequenze di movimenti per fini espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie e semplici coreografie per fini espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coreografie di gruppo utilizzando azioni motorie note e non con e senza l'utilizzo della musica.</li> </ul>
<p><b>3.Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con lealtà e attivamente ai giochi utilizzando le proprie competenze e collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</li> </ul>
<p><b>4.Sa comprendere gli affetti delle attività motorie sportive per il benessere psicofisico della persona.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole per la sicurezza</li> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione/ esercizio fisico/salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> <li>• Assumere comportamenti igienici e salutistici.</li> <li>• Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salute e benessere.</li> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza.</li> </ul>



CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>1.Sa ascoltare, sa osservare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il linguaggio sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne motorie.</li> <li>• Comprendere le regole di base dei giochi di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e tecniche di base di giochi e gare.</li> </ul>
<p><b>1.Padroneggia le abilità motorie di base in situazioni diverse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza, controlla e gestisce condotte motorie sempre più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</li> <li>• Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Controllare la respirazione e la frequenza cardiaca.</li> <li>• Modulare i carichi sulle attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</li> <li>• Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</li> <li>• Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>• Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> </ul>
<p><b>2.Sa comprendere, interpretare e produrre messaggi in linguaggi non verbali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il movimento in modo espressivo-creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere azioni motorie in forma originale e creativa anche con l'utilizzo della musica o per giochi di animazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di coreografie di gruppo utilizzando azioni motorie note e non con e senza l'utilizzo della musica.</li> </ul>
<p><b>3.Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge un ruolo attivo, significativo e cooperativo nelle attività di gioco e di sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</li> </ul>	<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</p>
<p><b>4.Sa comprendere gli affetti delle attività motorie sportive per il benessere psicofisico della persona.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione/ esercizio fisico/salute.</li> <li>• Rispetta le regole per la sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> <li>• Assumere comportamenti igienici e salutistici.</li> <li>• Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alimentazione e la corporeità.</li> <li>• Salute e benessere.</li> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</li> </ul>

# ED. FISICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## COMPETENZE

	PRIMA	SECONDA	TERZA
Saper ascoltare, saper osservare	Sa osservare ed è capace di riprodurre correttamente un gesto semplice	Sa osservare ed è capace di riprodurre correttamente un gesto complesso	Sa osservare ed è capace di riprodurre correttamente gesti complessi utilizzandoli in contesti diversi
Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse. Conoscere e saper utilizzare metodologie, tecniche strumenti propri della disciplina	Sa riconoscere le proprie capacità e i propri limiti de saper fare e del saper essere per costruire la propria identità personale. Utilizza piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità	Sa riconoscere le proprie capacità e i propri limiti del saper fare e del saper essere per costruire la propria identità personale. Utilizza consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità secondo i propri livelli di maturazione	Sa riconoscere i propri limiti e le proprie capacità e sa applicare in contesti diversi per arricchire la propria personalità. Sa utilizzare consapevolmente piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative secondo i propri livelli di maturazione
Saper comprendere e interpretare e produrre messaggi e linguaggi non verbali	Sa utilizzare la propria corporeità come strumento di comunicazione. Sa comprendere e interpretare i messaggi gestuali e decodificare i gesti arbitrari	Sa utilizzare la propria corporeità come strumento di comunicazione al pari di altri linguaggi. Sa comprendere e interpretare i messaggi gestuali e decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento	Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente comunicativa con quella estetica. Sa comprendere e interpretare i messaggi gestuali e decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento
Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle. Saper collaborare in attività di gruppo	E' disponibile al confronto e alla integrazione con il gruppo Sa competere dando il proprio contributo, seguendo le regole, accettando e rispettando l'altro ( fair play)	E' disponibile al confronto e all'integrazione con il gruppo. Sa competere dando il proprio contributo, seguendo le regole , accettando e rispettando l'altro (fair play)	E' disponibile al confronto e all'integrazione con il gruppo. Sa competere dando il proprio contributo, seguendo le regole ,accettando e rispettando l'altro (fair play)
Sa comprendere gli affetti delle attività motorie sportive per il benessere psicofisico della persona	Sa controllare le principali funzioni del corpo umano	Mette in relazione conoscenza circa il funzionamento del corpo umano con il movimento	Conosce le principali funzioni fisiologiche del corpo umano e mette in relazione al movimento consapevolmente

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
Consolidamento delle capacità coordinative	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in situazioni facili e di normale esecuzione
Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare)	- Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento
Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle capacità personali e di performance	- Sperimentare piani di lavoro personalizzati
Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport	- Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici rispettando le pause di recupero - Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio

L'attività sportiva come valore etico	- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate
Valore del confronto e della competizione	- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali
Effetti delle attività motorie sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di un stato di salute ottimale
Tecniche di espressione corporea	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente comunicativa a quella estetica

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
- Consolidamento delle capacità coordinative.	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in situazioni facili e di normale esecuzione
- Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza, mobilità articolare )	- Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento
- Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport	- Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici rispettando le pause di recupero. - Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. - utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
- L'attività sportiva come valore etico	- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate
- Valore del confronto e della competizione	- Relazionarsi positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali
- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	- Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di un stato di salute ottimale
- Tecniche di espressione corporea	- Usare consapevolmente il linguaggio le corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentar idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
- Consolidamento delle capacità coordinative e delle abilità	- Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana
- L'anticipazione motoria	- Prevedere correttamente l'andamento il risultato di un'azione
- Fantasia motoria	- Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento
- Metodi di allenamento	- Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute
- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi	- Rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche
- I gesti arbitrali in diverse discipline sportive	- Arbitrare una partita degli sport praticati
- Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazioni	- Impostare a turno una tattica di squadra - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo
- Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza	- Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-salute

# ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classe 1^ 2^	Competenze		CONTENUTI SPECIFICI
	Abilità	Conoscenze	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <i>IL LINGUAGGIO VISIVO</i>	Saper riconoscere e usare i principali elementi del linguaggio visivo.	Il linguaggio visivo e i suoi codici: punto, linea, colore, figura/sfondo, forma.	<p>Uso dei pastelli, dei pennarelli, delle cere e delle tempere.</p> <p>Colori nelle emozioni.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p>Uso di materiali diversi (argilla, plastilina, cartapesta, pasta di sale...).</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <i>L'IMMAGINE CREATIVA</i>	Acquisire gli elementi del linguaggio visivo e utilizzare le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni creative.	Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva ed emozionale.	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <i>TECNICHE E MATERIALI</i>	Saper utilizzare tecniche grafiche pittoriche e saper manipolare materiali plastici e polimerici ai fini espressivi.	Utilizzo del materiale in relazione alle sue proprietà e caratteristiche.	
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <i>LETTURA DELL'IMMAGINE</i>	Saper descrivere un'immagine tenendo in considerazione le principali relazioni spazio temporali.	Le relazioni spaziali Il testo visivo narrativo attraverso elementi denotativi e connotativi.	

Classe 3^ 4^ 5^	Competenze		CONTENUTI SPECIFICI
	Abilità	Conoscenze	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <i>IL LINGUAGGIO VISIVO</i>	Saper riconoscere e usare i principali elementi del linguaggio visivo. Saper collocare gli oggetti nello spazio	La linea, i punti e il colore. L'oggetto nello spazio.	<p>Uso dei pastelli, dei pennarelli, delle cere, delle tempere, della china, degli acquerelli e dei colori acrilici.</p> <p>Colori nelle emozioni vissute.</p> <p>Colori terziari e complementari.</p> <p>Uso di materiali diversi (argilla, plastilina, pasta di sale)</p> <p>Uso di vari tipi di carte (cartoncino, cartoncino ondulato, carta crespata, carta velina, carta vellutina e carta collage).</p> <p>Uso di diverse tecniche di coloritura.</p> <p>Le fonti iconografiche.</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <i>L'IMMAGINE CREATIVA</i>	Acquisire gli elementi del linguaggio visivo e utilizzare le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni creative anche legate ad un'esperienza personale.	Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva ed emozionale.	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <i>TECNICHE E MATERIALI</i>	Saper utilizzare tecniche grafiche pittoriche e saper manipolare materiali plastici e polimerici ai fini espressivi	Utilizzo del materiale in relazione alle sue proprietà e caratteristiche.	
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <i>LETTURA DELL'IMMAGINE</i>	Saper descrivere un'immagine tenendo in considerazione le principali relazioni spazio-temporali. Saper interpretare una fonte iconografica	Le relazioni spaziali Il testo visivo narrativo attraverso elementi denotativi e connotativi. Individuare, osservare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio.	

# ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Nuclei	CLASSI PRIME			
	Competenze	Abilità	Conoscenze	CONTENUTI SPECIFICI
<i>IL LINGUAGGIO VISIVO</i>	<p>Sviluppare l'attenzione sulle varie componenti della realtà circostante, sapendo cogliere dettagli e differenze di forme e colore.</p> <p>Prendere consapevolezza della propria modalità di percezione visiva imparando a riconoscere la relazione tra la percezione dell'immagine e il modo in cui esse sono disposte davanti al campo visivo</p>	<p>Saper individuare e riconoscere i codici visivi, le regole grammaticali e percettive di un'immagine</p> <p>Saper applicare i codici, le regole grammaticali e percettive</p>	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: punto, linea, colore, figura/sfondo, superficie</p> <p>La grammatica del vedere: il ritmo, la composizione, simmetria/asimmetria</p> <p>Rapporto immagine/comunicazione nel testo visivo e narrativo</p>	<p>Classificazione, espressività e codici visivo-psicologici della linea</p> <p>Creazione di texture e immagini con la linea e il colore</p> <p>Classificazione delle tipologie di colore e le sue implicazioni percettive</p> <p>La prospettiva tonale; la profondità del paesaggio attraverso il colore</p> <p>La simmetria nella composizione</p>
<i>L'IMMAGINE CREATIVA</i>	<p>Acquisire gli elementi del linguaggio visuale e utilizzare le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni creative.</p>	<p>Saper individuare e strutturare gli elementi iconografici proposti</p> <p>Saper produrre un'immagine utilizzando le componenti formali in maniera opportuna</p>	<p>Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generatività iconica</p> <p>I temi espressivi: elementi del paesaggio naturale e antropico</p> <p>Il linguaggio massmediatico</p>	<p>L'equilibrio nella composizione</p> <p>Temi operativi: l'albero, il paesaggio, l'acqua, il cielo, e gli elementi naturali in genere</p>
<i>LE TECNICHE ESPRESSIVE</i>	<p>Acquisire la conoscenza dei materiali, degli strumenti e dei procedimenti per avviare una pratica espressiva</p> <p>Esprimere le relazioni fra materiali, strumenti e procedure per una mappatura delle tecniche artistiche e della comunicazione visiva</p>	<p>Corretto uso degli strumenti e delle tecniche</p> <p>Saper utilizzare le diverse potenzialità espressive delle tecniche</p>	<p>Gli strumenti, i materiali, e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione della materia.</p>	<p>Sperimentazione delle tecniche e dei materiali: pennarelli, matite colorate, collage e tempere</p> <p>Sperimentazione supplementare di tecniche, temi e materiali in base alla programmazione specifica annuale (mosaico, vasi a figure rosse, papiro egizio ecc...)</p>
<i>PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE</i>	<p>Saper leggere in maniera descrittiva e critica immagini di storia dell'arte</p> <p>Promuovere il senso estetico</p> <p>Sviluppare la lettura dei messaggi del territorio</p> <p>Sviluppare la capacità di lessico</p>	<p>Saper riconoscere un documento del patrimonio ambientale e artistico individuandone le sue componenti fondamentali (analisi didascalica)</p> <p>Saper utilizzare la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare e interpretare i principali valori simbolici, le funzioni, le relazioni visive e alcuni elementi del contesto storico in cui sono state prodotte le opere</p>	<p>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli dalla preistoria al paleocristiano</p> <p>Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale</p>	<p>Sperimentazione di elaborati multimediali</p> <p>La Preistoria</p> <p>Le grandi civiltà del Mediterraneo (Sumeri ed Egizi)</p> <p>L'arte in Grecia</p> <p>Gli etruschi</p> <p>I romani</p> <p>Il Paleocristiano</p>



Nuclei	CLASSI SECONDE			
	Competenze	Abilità	Conoscenze	CONTENUTI SPECIFICI
<i>IL LINGUAGGIO VISIVO</i>	Sviluppare l'attenzione sulle varie componenti della realtà circostante, sapendo cogliere dettagli e differenze di forme e colore. Prendere consapevolezza della propria modalità di percezione visiva imparando a riconoscere la relazione tra la percezione dell'immagine e il modo in cui esse sono disposte davanti al campo visivo	Saper individuare e riconoscere i codici visivi, le regole grammaticali e percettive di un'immagine  Saper applicare i codici, le regole grammaticali e percettive	Il linguaggio visivo e i suoi codici: punto, linea, colore, figura/sfondo, superficie  La grammatica del vedere: il ritmo, la composizione, simmetria/asimmetria  Rapporto immagine/comunicazione nel testo visivo e narrativo	Il colore nella sua gamma e le implicazioni percettive  La percezione del volume: luci, ombre e chiaroscuro  Il corpo umano nelle sue proporzioni, il manichino in movimento.  La struttura del volto e le sue proporzioni Il ritratto L'autoritratto La caricatura  La rappresentazione degli animali  La copia dal vero  La rappresentazione della profondità mediante le regole della prospettiva
<i>L'IMMAGINE CREATIVA</i>	Acquisire gli elementi del linguaggio visuale e utilizzare le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni creative.	Saper individuare e strutturare gli elementi iconografici proposti  Saper produrre un'immagine utilizzando le componenti formali in maniera opportuna	Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generatività iconica I temi espressivi: elementi del paesaggio naturale e antropico Il linguaggio massmediatico	Sperimentazione delle tecniche e dei materiali: pennarelli, matite colorate, collage, tempere, ecc...  Sperimentazione supplementare di tecniche, temi e materiali in base alla programmazione specifica annuale (vetrata a carta velina, lo sbalzo a lamierino...)  Sperimentazione di elaborati multimediali
<i>LE TECNICHE ESPRESSIVE</i>	Acquisire la conoscenza dei materiali, degli strumenti e dei procedimenti per avviare una pratica espressiva Esprimere le relazioni fra materiali, strumenti e procedure per una mappatura delle tecniche artistiche e della comunicazione visiva	Corretto uso degli strumenti e delle tecniche  Saper utilizzare le diverse potenzialità espressive delle tecniche	Gli strumenti, i materiali, e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materia, le tecniche di manipolazione tecnologica	Sperimentazione di elaborati multimediali  Il Medioevo: lo stile romanico Il gotico, la cattedrale, la vetrata, la pittura e la scultura Giotto e la rappresentazione della profondità Il quattrocento e il rinascimento maturo Le forme del Barocco
<i>PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE</i>	Saper leggere in maniera descrittiva e critica immagini di storia dell'arte Promuovere il senso estetico Sviluppare la lettura dei messaggi del territorio Sviluppare la capacità di lessico	Saper riconoscere un documento del patrimonio ambientale e artistico individuandone le sue componenti fondamentali (analisi didascalica) Saper utilizzare la terminologia specifica Saper individuare e interpretare i principali valori simbolici, le funzioni, le relazioni visive e alcuni elementi del contesto storico in cui sono state prodotte le opere	Paradigmi del percorso dell'arte nei dal romanico al barocco  Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale	Sperimentazione di elaborati multimediali  Il Medioevo: lo stile romanico Il gotico, la cattedrale, la vetrata, la pittura e la scultura Giotto e la rappresentazione della profondità Il quattrocento e il rinascimento maturo Le forme del Barocco
<i>LE TECNICHE ESPRESSIVE</i>	Approfondire la conoscenza dei materiali, degli strumenti e dei procedimenti per avviare una pratica espressiva Esprimere le relazioni fra materiali, strumenti e procedure per una mappatura delle tecniche artistiche e della comunicazione visiva	Corretto uso degli strumenti e delle tecniche Saper utilizzare le diverse potenzialità espressive delle tecniche Riconosce e applicare le metodologie applicative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche	Approfondimenti dell'utilizzo delle varie tecniche artistiche e degli strumenti audiovisivi e informatici	Sperimentazione di elaborati multimediali  Il Medioevo: lo stile romanico Il gotico, la cattedrale, la vetrata, la pittura e la scultura Giotto e la rappresentazione della profondità Il quattrocento e il rinascimento maturo Le forme del Barocco
<i>PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE</i>	Saper leggere in maniera descrittiva e critica immagini di storia dell'arte Promuovere il senso estetico Sviluppare la lettura dei messaggi del territorio Sviluppare la capacità di lessico	Saper riconoscere un documento del patrimonio ambientale e artistico individuandone le sue componenti fondamentali (analisi didascalica) Saper utilizzare la terminologia specifica, individuare e interpretare i principali valori simbolici, le funzioni, le relazioni visive e alcuni elementi del contesto storico in cui sono state prodotte le opere	Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli dal XVII secolo ad oggi Conservazione e valorizzazione del bene artistico e le funzioni del restauro Modalità di sensibilizzazione verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico	Sperimentazione di elaborati multimediali  Il Medioevo: lo stile romanico Il gotico, la cattedrale, la vetrata, la pittura e la scultura Giotto e la rappresentazione della profondità Il quattrocento e il rinascimento maturo Le forme del Barocco

Nuclei	CLASSI TERZE			
	Competenze	Abilità	Conoscenze	CONTENUTI SPECIFICI
<i>LINGUAGGIO VISIVO</i>	<p>Potenziare le capacità percettive e di osservazione</p> <p>Acquisire nuovi codici, approfondire quelli già conosciuti</p> <p>Riconoscere e saper usare gli elementi del linguaggio visuale</p>	<p>Saper individuare e riconoscere i codici visivi, le regole grammaticali e percettive di un'immagine</p> <p>Saper applicare i codici, le regole grammaticali e percettive</p> <p>Saper individuare e riconoscere i codici della prospettiva</p> <p>Saper applicare i codici e le regole prospettiche</p>	<p>Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle 3 dimensioni e sull'uso della prospettiva</p>	<p>Le tecniche di rappresentazione grafica e cromatica della profondità. Approfondimento sulla prospettiva geometrica, centrale e accidentale.</p> <p>Rielaborazione di paesaggi e/o interni con i diversi sistemi di rappresentazione dello spazio</p> <p>Codici visivi nella lettura formale dell'opera d'arte</p>
<i>MAGINE CREATIVA</i>	<p>Acquisire gli elementi del linguaggio visuale e utilizzare le loro caratteristiche espressive per produrre testi visivi</p> <p>Potenziare il pensiero creativo, l'immaginazione e l'originalità espressiva</p>	<p>Saper individuare e strutturare gli elementi iconografici proposti</p> <p>Saper produrre un'immagine utilizzando le componenti formali in maniera opportuna</p>	<p>La progettualità applicata: rielaborazione di testi visivi artistici, spazio interno e spazio esterno, il design.</p> <p>Descrivere le fasi principali della progettazione mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione ed uso, funzionalità e qualità</p>	<p>Copia di opere d'arte dall'800 al '900 mediante l'uso di diverse tecniche espressive.</p> <p>Sperimentazione di tecniche utilizzate nelle opere d'arte: china, tempere, graffito, collage, ready-made</p>
<i>TECNICHE ESPRESSIVE</i>	<p>Approfondire la conoscenza dei materiali, degli strumenti e dei procedimenti per avviare una pratica espressiva</p> <p>Esprimere le relazioni fra materiali, strumenti e procedure per una mappatura delle tecniche artistiche e della comunicazione visiva</p>	<p>Corretto uso degli strumenti e delle tecniche</p> <p>Saper utilizzare le diverse potenzialità espressive delle tecniche</p> <p>Riconosce e applicare le metodologie applicative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche</p>	<p>Approfondimenti dell'utilizzo delle varie tecniche artistiche e degli strumenti audiovisivi e informatici</p>	<p>Sperimentazione supplementare di tecniche, temi e materiali in base alla programmazione specifica annuale</p> <p>Sperimentazione di elaborati multimediali</p> <p>Il Barocco Il Neoclassicismo e il Preromanticismo Il Romanticismo Il Realismo L'Impressionismo</p>
<i>CORSI DI STORIA DELL'ARTE</i>	<p>Saper leggere in maniera descrittiva e critica immagini di storia dell'arte</p> <p>Promuovere il senso estetico</p> <p>Sviluppare la lettura dei messaggi del territorio</p> <p>Sviluppare la capacità di lessico</p>	<p>Saper riconoscere un documento del patrimonio ambientale e artistico individuandone le sue componenti fondamentali (analisi didascalica)</p> <p>Saper utilizzare la terminologia specifica, individuare e interpretare i principali valori simbolici, le funzioni, le relazioni visive e alcuni elementi del contesto storico in cui sono state prodotte le opere</p>	<p>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli dal XVII secolo ad oggi</p> <p>Conservazione e valorizzazione del bene artistico e le funzioni del restauro</p> <p>Modalità di sensibilizzazione verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico</p>	<p>Tra ottocento novecento</p> <p>Il divisionismo e la teoria dei colori</p> <p>Le avanguardie storiche: Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo</p> <p>Arte di regime</p> <p>Pop Art</p>

# RELIGIONE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**COMPETENZE CLASSE PRIMA****L'alunno:**

1. riconosce il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica e gradualmente diventa collaborativo nel gruppo classe;
2. riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
3. sa riflettere sul significato cristiano delle feste di Pasqua e di Natale.

**COMPETENZE CLASSE SECONDA****L'alunno:**

1. impara a collaborare nel gruppo classe creando nuove relazioni amicali;
2. trae dalla lettura del testo sacro motivi per interrogarsi sul significato della fede a livello personale;
3. identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

**COMPETENZE CLASSE TERZA****L'alunno:**

1. sviluppa la capacità di formulare semplici considerazioni personali;
2. riconosce nella Bibbia, libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani, il documento fondamentale della cultura europea e ne identifica le caratteristiche più importanti.

**COMPETENZE CLASSE QUARTA****L'alunno:**

1. dalla lettura del testo sacro trae motivo per interrogarsi sul valore della fede a livello non solo personale ma anche familiare e sociale;
2. identifica le caratteristiche fondamentali di un brano biblico;
3. sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
4. riflette sul valore del patrimonio artistico- religioso presente in Italia.

**COMPETENZE CLASSE QUINTA****L'alunno:**

1. sa analizzare il messaggio cristiano in riferimento alle principali religioni del mondo, confrontando feste e tradizioni;
2. sviluppa un'iniziale capacità critica, in un contesto di dialogo e di rispetto della libertà religiosa di ciascuno.

<b>CLASSI PRIME</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
Lo stare insieme produce gioia	Individuare, all' interno di attività proposte, l' appartenenza ad un gruppo. Scoprire la gratificazione che nasce dalla collaborazione con i compagni.
Dio creatore e Padre di tutti gli uomini	Scoprire nell' ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio, creatore e Padre.
Gesù di Nazaret, l' Emmanuele " Dio con noi "	Cogliere nei segni cristiani del Natale e della Pasqua che Gesù è il Dio con noi, il Salvatore dell' uomo. Descrivere l' ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.
La Chiesa, comunità dei credenti aperta a tutti i popoli	Individuare, attraverso alcune schede operative le caratteristiche fondamentali della Chiesa, luogo di culto cristiano. Individuare, attraverso la visione di alcuni filmati e/o posters che la Chiesa è la famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

<b>CLASSI SECONDE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
La gioia dello stare insieme	Individuare, all' interno di attività proposte, situazioni di amicizia o di non amicizia. Scoprire che collaborare con i compagni procura gioia.
Gesù di Nazaret, l' Emmanuele, " Dio con noi "	Cogliere, all' interno degli ambienti di vita, i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Saper spiegare i segni cristiani individuati
Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio	Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. Riconoscere, attraverso attività operative, miracoli e parabole di Gesù.

La preghiera, espressione di religiosità	Ricerca, all'interno del Vangelo di Matteo, le parole di Gesù che presentano Dio come Padre. Saper ricostruire la preghiera del Padre Nostro, la preghiera cristiana per eccellenza, attraverso un lavoro operativo.
La Chiesa, il suo credo e la sua missione	Individuare, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", le caratteristiche della Chiesa delle origini e il suo insegnamento. Riconoscere, attraverso la visione di brevi filmati o attività ludiche, che il compito di ogni cristiano è annunciare il Vangelo.

<b>CLASSI TERZE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
La realtà vive nel tempo	Riconoscere, attraverso un lavoro operativo, che tutto ha una storia : cose, luoghi, persone e religione.
L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni	Attraverso un lavoro di gruppo, rappresentare alcuni miti sulle origini del mondo. Riconoscere, attraverso alcune testimonianze, i segni della cura / negligenza dell'uomo nei confronti del creato.
Gesù di Nazaret, l'Emmanuel, " Dio con noi "	Saper ricercare nella Bibbia alcune profezie sulla nascita del Messia, il Dio con noi. Riconoscere e saper spiegare, a partire dagli ambienti di vita, i segni cristiani del Natale.
La Bibbia: struttura e formazione / documento che parla dell'incontro di Dio con gli uomini	Saper individuare nella Bibbia l'AT/NT Saper riordinare in ordine cronologico le principali tappe della storia del popolo ebraico. Saper collocare sulla linea del tempo alcune figure significative dell'Antico Testamento ( Noè, i Patriarchi, Mosè, i Profeti e i Re d'Israele).
La festa della Pasqua	Individuare, attraverso la visione di un filmato e/o un lavoro creativo, la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.
La Chiesa, il suo credo e la sua missione	Individuare, attraverso la lettura di alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", le caratteristiche fondamentali della vita della Chiesa. Attraverso un lavoro operativo, riconoscere nei sacramenti di iniziazione ( battesimo, confermazione, eucarestia ) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.

<b>CLASSI QUARTE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Gesù di Nazaret, l'Emmanuel, " Dio con noi "	Compilare la cartina muta con i principali aspetti geografici della Palestina. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti geografici, sociali e religiosi.
La Bibbia: testo sacro cristiano ( con particolare riferimento ai Vangeli)	Imparare a ricercare nel testo sacro semplici citazioni bibliche.
I segni ed i simboli del cristianesimo, anche nell'arte	Saper ricercare i passi evangelici che parlano della nascita di Gesù. Saper individuare, all'interno di precisi contesti, significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. Saper analizzare, in modo semplice, alcune opere d'arte cristiana.
Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole ed azioni	Saper riconoscere le caratteristiche del progetto di vita cristiano, attraverso la lettura di alcuni brani evangelici . Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
La Chiesa, popolo di Dio nel mondo	Attraverso un lavoro operativo, saper ricostruire il ruolo di Maria nella vita di Gesù e nella Chiesa.

<b>CLASSI QUINTE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	Ricostruire le principali tappe della storia della Chiesa Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si

<p>La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</p>	<p>manifesta in diverse vocazioni e ministeri. Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. Ricerare, nella storia di alcuni Santi, la figura di Maria, Madre della Chi</p>
<p>I segni ed i simboli del cristianesimo, anche nell' arte</p>	<p>Attraverso un lavoro di ricerca, individuare le principali tradizioni religiose del Natale presenti nel mondo. Saper individuare, all'interno di precisi contesti, significative espressioni d' arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
<p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo</p>	<p>Individuare, attraverso alcune letture, i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Attraverso un lavoro operativo e/o la visione di un filmato, individuare le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo , con particolare riferimento alle religioni rivelate.</p>
<p>La Bibbia ed i testi sacri delle grandi religioni</p>	<p>Individuare, attraverso alcune letture, la risposta della Bibbia alle domande di senso dell' uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</p>

# RELIGIONE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>CLASSI PRIME</b>	
CONOSCENZE	<b>ABILITÀ</b>
Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam
Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio	Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura
L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità
La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli	Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte



<b>CLASSI SECONDE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna	Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica
L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità	Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di S. Paolo Comprendere la propria identità personale di adolescenti alla ricerca di un progetto di vita Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo
I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova	Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte
La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri	Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna

<b>CLASSI TERZE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita	Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose
Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita
Il cristianesimo e il pluralismo religioso	Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione
Gesù, via, verità e vita per l'umanità	Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani	Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana
Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni	Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose